

# Programme PAGOF de formation au journalisme de données

Dans les bureaux d'Alkhatt

# JOUR 1

Tunis | 1-6 octobre 2018

Formateurs: Monia Ben Hamadi, Marianne Bouchart et  
Chayma Mehdi



Alkhatt

HEI-DA

CFI

DÉVELOPPEMENT  
MÉDIAS



**Bienvenue! On vous a manqué?**

# Spots WI-FI

Inkyspace 1

MDP : \$cc993b9b\$\_1

---

Inkyspace 2

MDP : \$cc993b9b\$\_2

---

Inkyspace 3

MDP : \$cc993b9b\$\_3



# QUI SOMMES-NOUS?

**JULIE ABRIVARD**

Responsable du programme  
PAGOF de CFI

**MONIA BEN HAMADI**

Directrice éditoriale  
d'Inkyfada

**MARIANNE BOUCHART**

Fondatrice et Directrice  
d'HEI-DA

**CHAYMA MEHDI**

Cheffe du lab' d'Inkyfada



# TOUR DE TABLE



- **Votre nom**
- **Votre profession**
- **L'organisation pour laquelle vous travaillez**
- **VOTRE PROJET EN UNE PHRASE**



A person is holding a rectangular wooden sign with a white background. The sign contains the text "Cette fois-ci on fait quoi?" in a bold, black, sans-serif font. The person is wearing a grey long-sleeved shirt. The background is a dense jungle with large, dark green, glossy leaves, some of which have holes. The lighting is natural, highlighting the textures of the leaves and the wood of the sign.

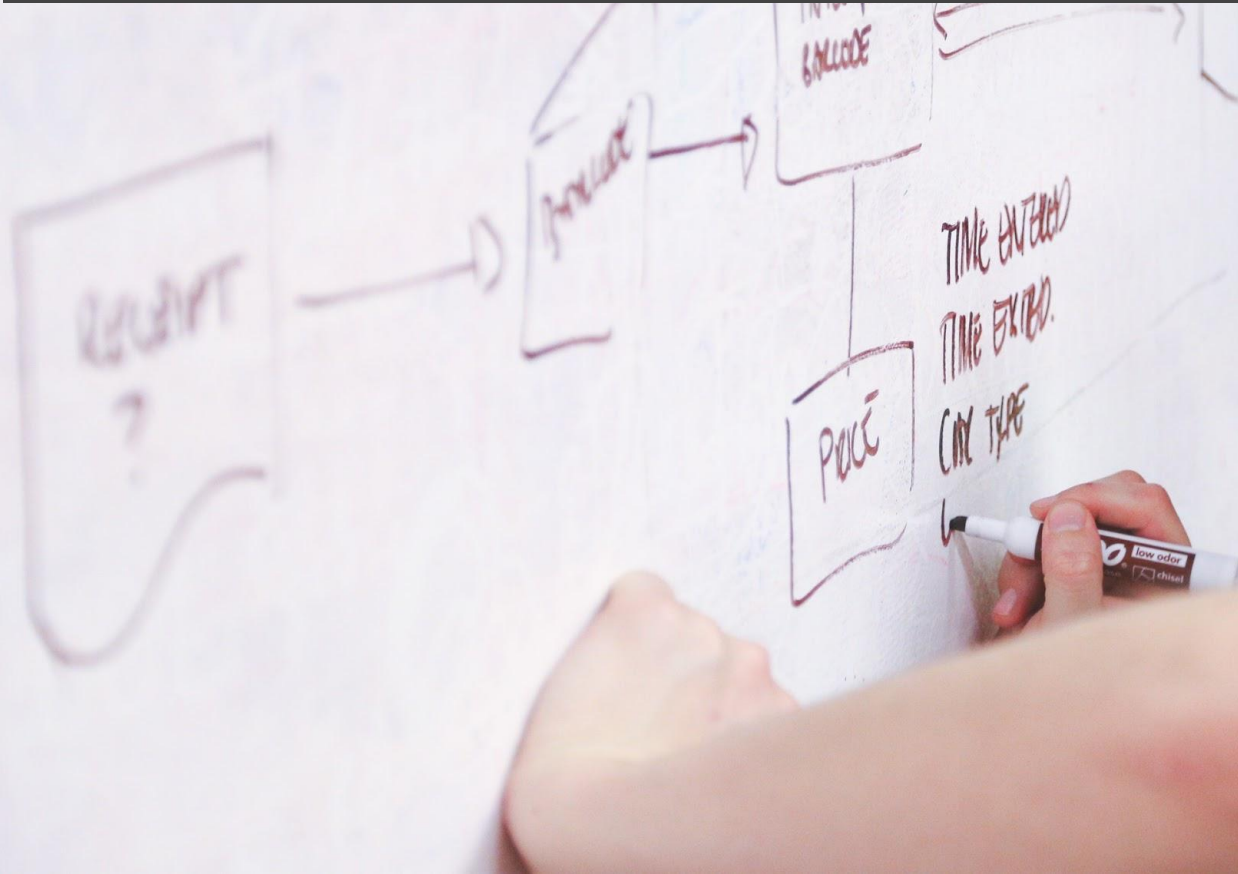
**Cette  
fois-ci  
on fait  
quoi?**

**Six jours de fun  
en journalisme de  
données,  
des sessions  
interactives, pour  
avancer sur vos  
enquêtes**



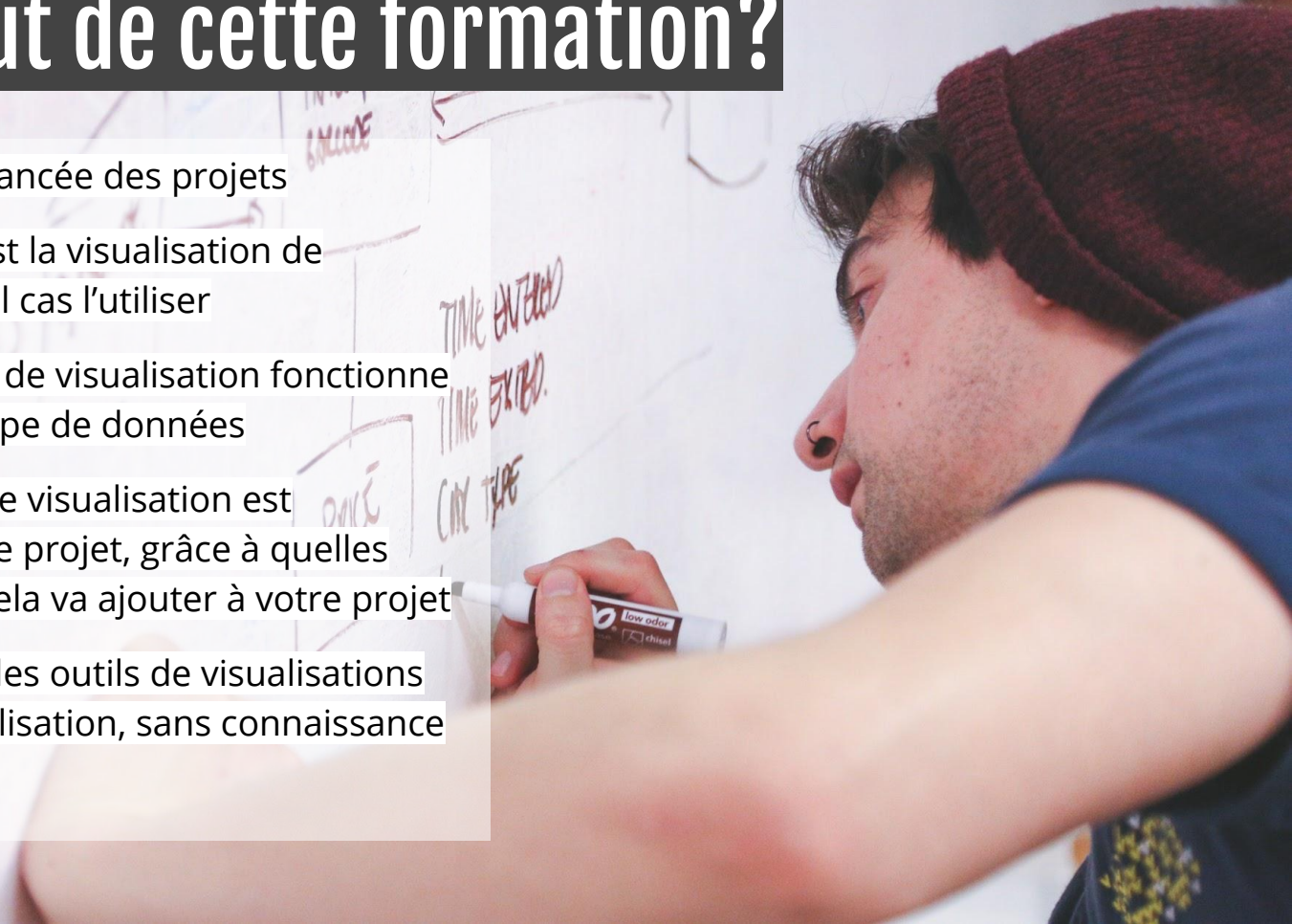


# Quel est le but de cette formation?



# Quel est le but de cette formation?

- Faire le point sur l'avancée des projets
- Comprendre ce qu'est la visualisation de données et dans quel cas l'utiliser
- Apprendre quel type de visualisation fonctionne le mieux avec quel type de données
- Identifier quel type de visualisation est nécessaire pour votre projet, grâce à quelles données, et ce que cela va ajouter à votre projet
- Se familiariser avec des outils de visualisations gratuits et facile d'utilisation, sans connaissance en programmation





## Nouvelles compétences:

- Etre capable d'identifier quelle visualisation fonctionne le mieux pour quel type de données
- Comprendre le travaille des développeur, programmeur et designers (pour pouvoir mieux communiquer)
- Comprendre le processus de création d'une data visualisation
- Faire des graphiques
- Faire des cartographies de bases
- Comprendre le parcours utilisateur de votre projet et l'intégrer dans vos choix de rendus

**Et tout ça de manière pratique, en vous aidant à réaliser vos propres projets!**

## Liste des rendus pour cette 2e semaine:

- Un nouveau document contenant:
  - Une mise à jour du pitch et de la fiche projet de votre enquête s'il a évolué
  - Une description détaillée de ce à quoi votre projet va ressembler
  - Une mise à jour de la liste de données dont vous avez besoin pour votre projet et comment la présenter à votre public
- Un prototype pour chaque enquête
- Au moins 3 data visualisations en lien avec votre projet



# Google et Trello, toujours nos amis



Google Drive

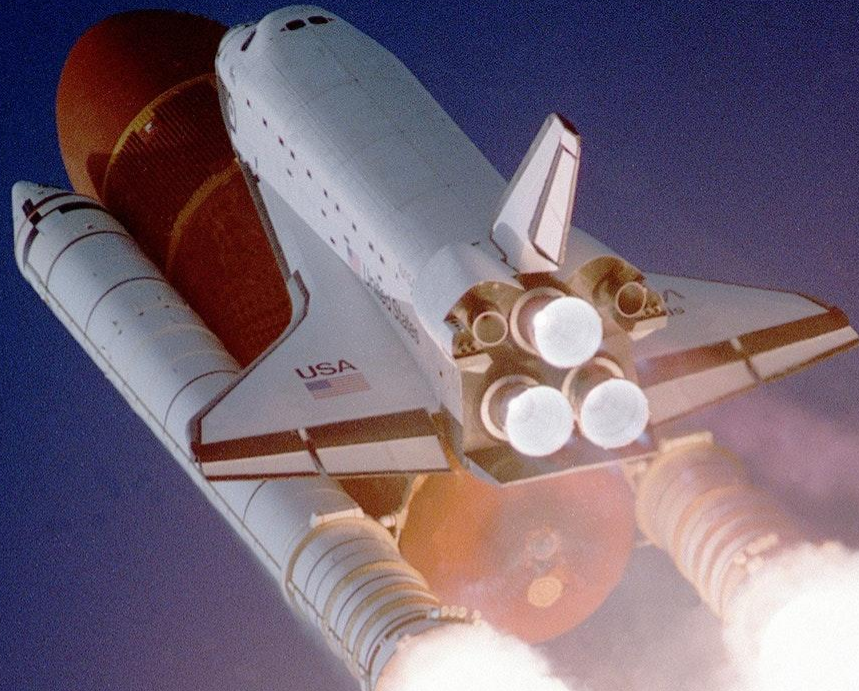
[bit.ly/PAGOF-GDrive](https://bit.ly/PAGOF-GDrive)





## Nos objectifs pour le jour 1:

- Un point sur votre avancée
- Théorie et histoire de la data visualisation



**3...2...1...C'est parti!**



**Comment avez-vous avancé depuis la dernière fois?**





Les  
présentations  
de 5 minutes  
qu'on vous a  
demandé de  
préparer, c'est  
maintenant!

**Chaque binôme nous dit:**

- **Qui êtes-vous?**
- **De quoi parle votre projet? Faites-nous votre meilleur pitch!**
- **Comment avez-vous progressé depuis le premier atelier du mois de juin?**
- **Quels sont les principales difficultés de votre projet?**
- **Quelles sont vos compétences en visualisation de données?**
- **Quelles sont vos attentes pour cette semaine?**
- + **Operation feedback**



# Définition

*“La **datavisualisation** est l'étude, la science ou l'art de représenter des données de façon visuelle. Cela peut se concrétiser par des graphiques, des camemberts, des diagrammes, des cartographies, des chronologies, des infographies ou même des créations graphiques inédites ou des photos.”*

Source: [Parteja](#)

La “**dataviz**” est un terme qui décrit tout effort d'aider les gens à comprendre la signification de données en la plaçant dans un contexte visuel.



# Exemple

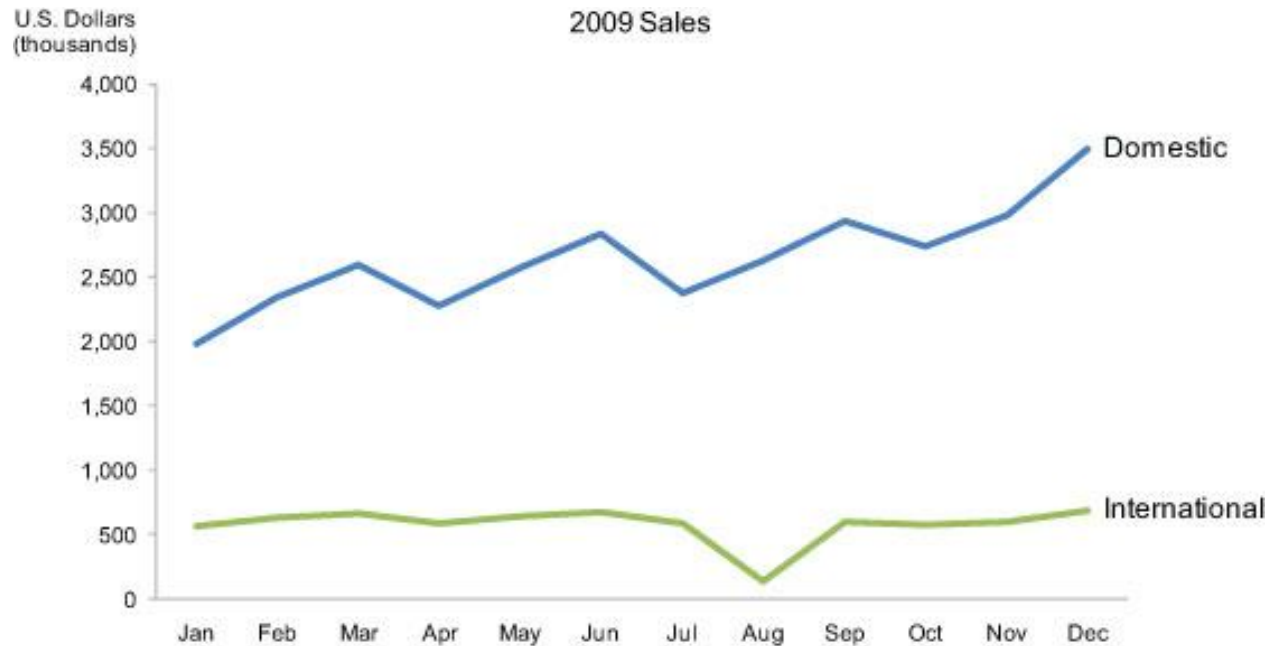
**Ceci est un tableau des ventes en dollars américains d'une entreprise basée aux Etats-Unis**

2009 Sales (thousands of U.S. \$)

Region	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec	Total
Domestic	1,983	2,343	2,593	2,283	2,574	2,838	2,382	2,634	2,938	2,739	2,983	3,493	31,783
International	574	636	673	593	644	679	593	139	599	583	602	690	7,005
Total	2,557	2,979	3,266	2,876	3,218	3,517	2,975	2,773	3,537	3,322	3,585	4,183	38,788

# Exemple

Le voici visualisé...



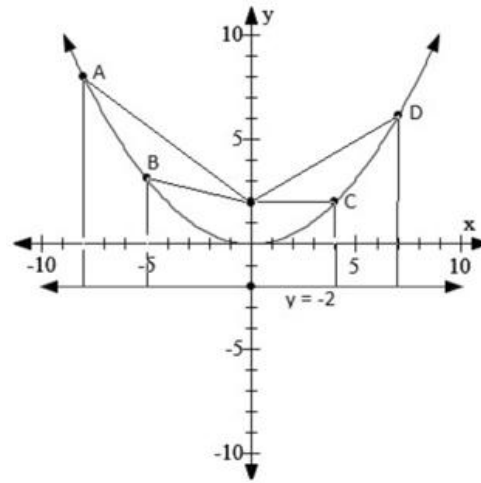


Cartes romaines, the Tabula Peutinger  
(366-335 avant Jésus Christ)

[A Quick Illustrated History of Visualisation](#)

Data-art.net





### Parabola

Equation:  $y = 0.125x^2$

If  $y = kx^2$ , then the focus is located at  $(0, 1/(4k))$ .

Focus at  $(0, 1/(4*0.125)) = (0, 2)$

Vertex at  $(0, 0)$

Equation of directrix:  $y = -2$

$A = (-8, 8)$ ,  $B = (-5, 3.125)$

$C = (4, 2)$ ,  $D = (7, 6.125)$



# Identifions les différents types de dataviz utilisés en journalisme de données

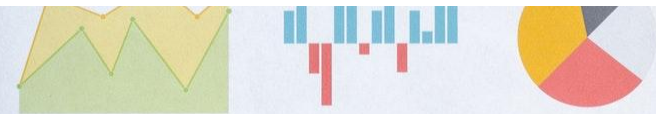
## Morris Charts

Line Chart

Area Chart

Bar Chart

Donut Chart



## Easy Pie Charts





Arc Diagram



Area Graph



Bar Chart



Box & Whisker Plot



Brainstorm



Bubble Chart



Nightingale Rose Chart



Non-ribbon Chord Diagram



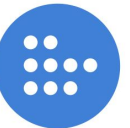
Open-high-low-close Chart



Parallel Coordinates Plot



Parallel Sets



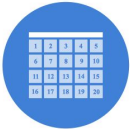
Pictogram Chart



Bubble Map



Bullet Graph



Calendar



Candlestick Chart



Chord Diagram



Choropleth Map



Pie Chart



Point & Figure Chart



Population Pyramid



Proportional Area Chart



Radar Chart



Radial Bar Chart



Circle Packing



Connection Map



Density Plot



Donut Chart



Dot Map



Dot Matrix Chart



Radial Column Chart



Sankey Diagram



Scatterplot



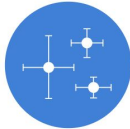
Span Chart



Spiral Plot



Stacked Area Graph



Error Bars



Flow Chart



Flow Map



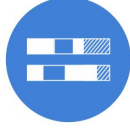
Gantt Chart



Heatmap



Histogram



Stacked Bar Graph



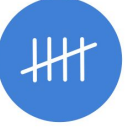
Stem & Leaf Plot



Stream Graph



Sunburst Diagram



Tally Chart



Timeline

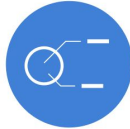


Illustration Diagram



Kagi Chart



Line Graph



Marimekko Chart



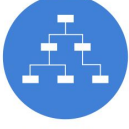
Multi-set Bar Chart



Network Diagram



Timetable



Tree Diagram



Treemap



Venn Diagram



Violin Plot



Word Cloud

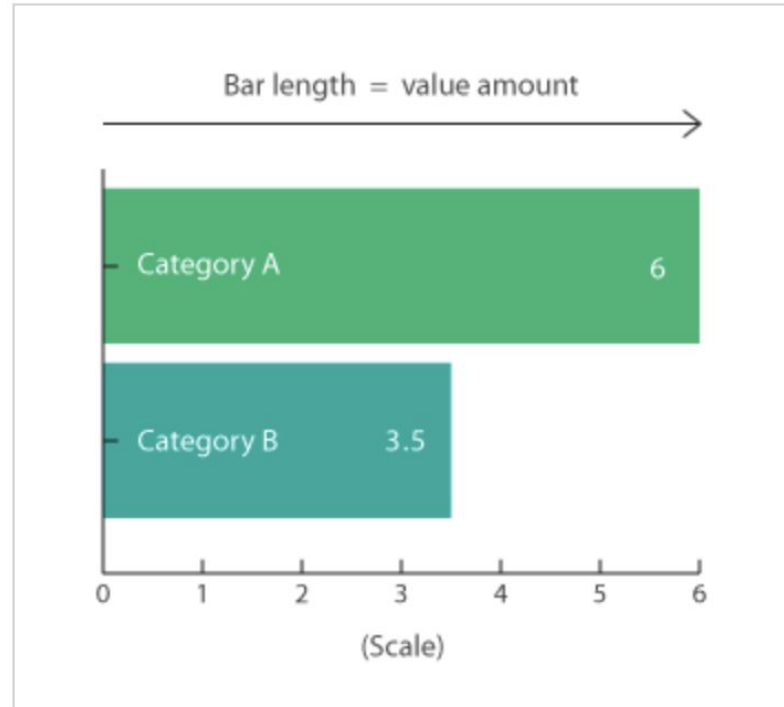
# Graphique en bâtons

Ce grand classique utilise des bâtons soit horizontaux soit verticaux pour comparer des catégories de données numériques.

Les données sur un graphique en bâtons sont catégoriques, elles répondent à la question “combien?” pour chaque catégorie.

Le défaut majeur du graphique en bâtons c’est que l’affichage du nom des catégories devient problématique quand il y a un grand nombre de bâtons.

## Anatomy



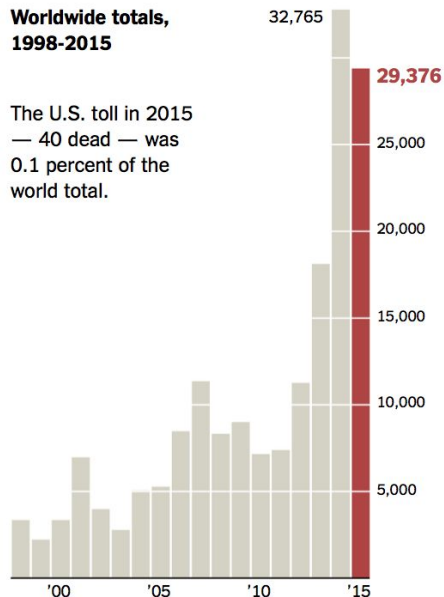
# Exemple

2016 en graphiques. (Est-ce que Trump peut assurer en 2017?)

Par Steven Rattner  
New York Times, USA

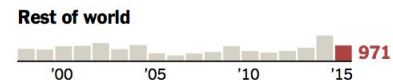
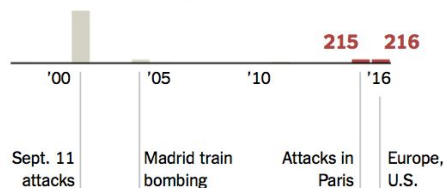
## Putting Terrorism Deaths in Context

**Worldwide totals, 1998-2015**



The U.S. toll in 2015 — 40 dead — was 0.1 percent of the world total.

**U.S., Canada, Europe**

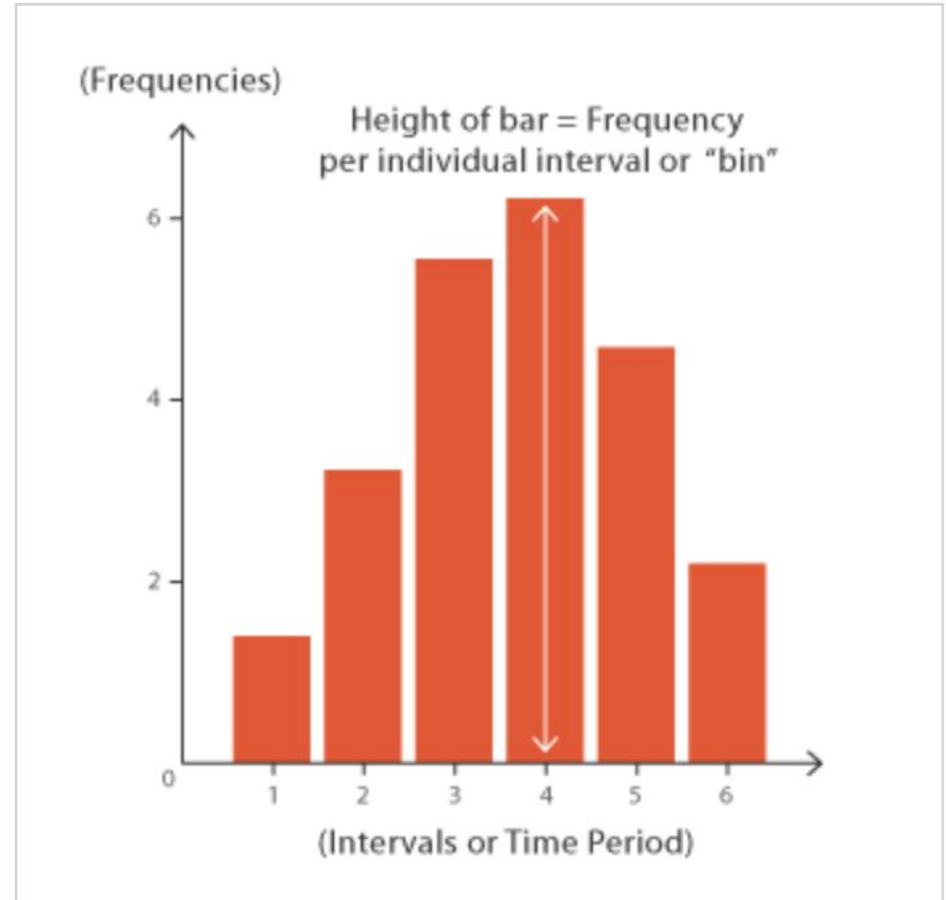


# Anatomy

## Histogramme

Un histogramme visualise la distribution de données sur une intervalle ou sur une période précise.

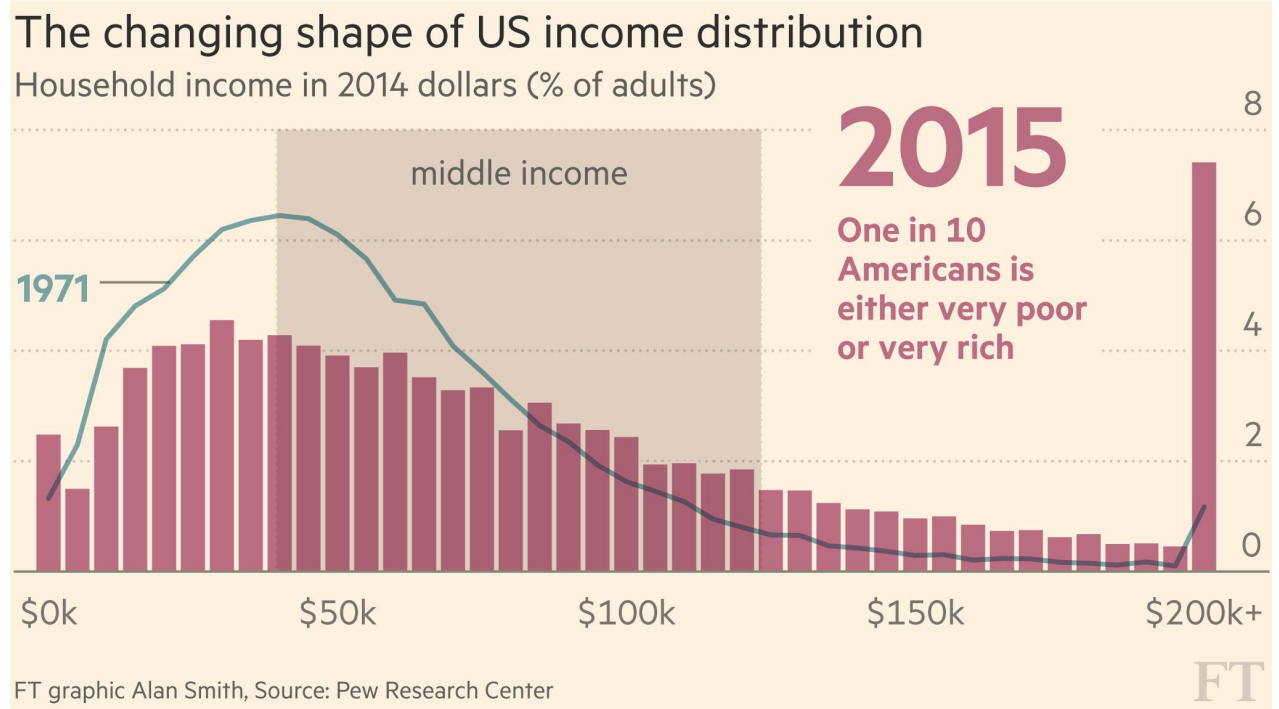
Les histogrammes permettent d'estimer les concentrations de valeurs, quelles sont les extrêmes et si il y a des valeurs inhabituelles. Ils sont aussi utiles pour donner une vue d'ensemble de la répartition des données.



# Exemple

La classe moyenne  
américaine

Par [Sam Fleming](#) et  
[Shawn Donnan](#)  
The Financial Times, UK





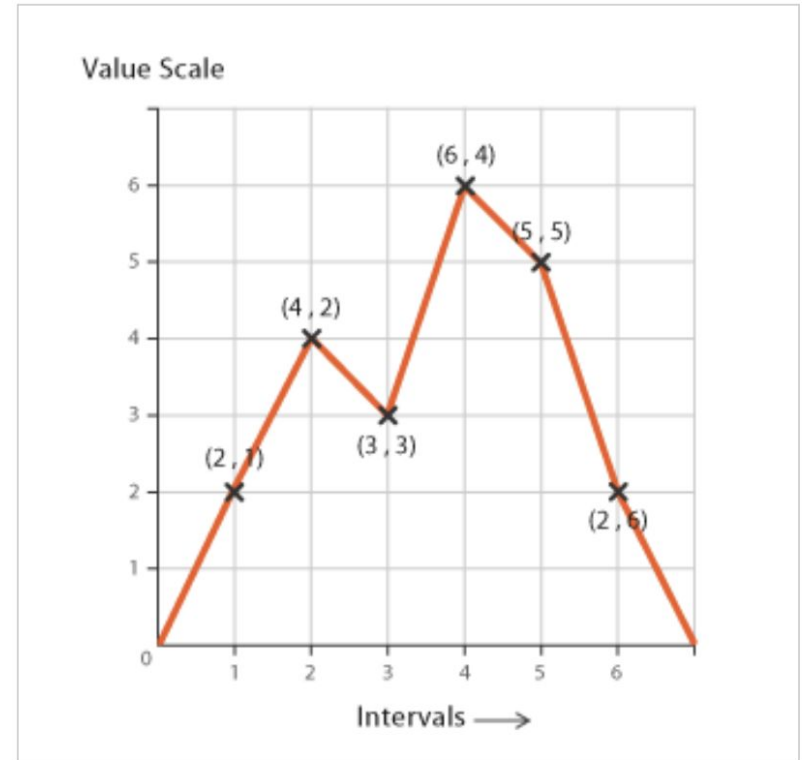
# Graphique en courbe

Les graphiques en courbe sont utilisés pour visualiser des valeurs quantitatives sur une intervalles continue ou une période de temps.

Ils sont utilisés le plus souvent pour visualiser des tendances.

Les graphiques en courbe permettent aussi de donner une vision générale des données sur une certaine période, pour voir comment elles évoluent.

## Anatomy



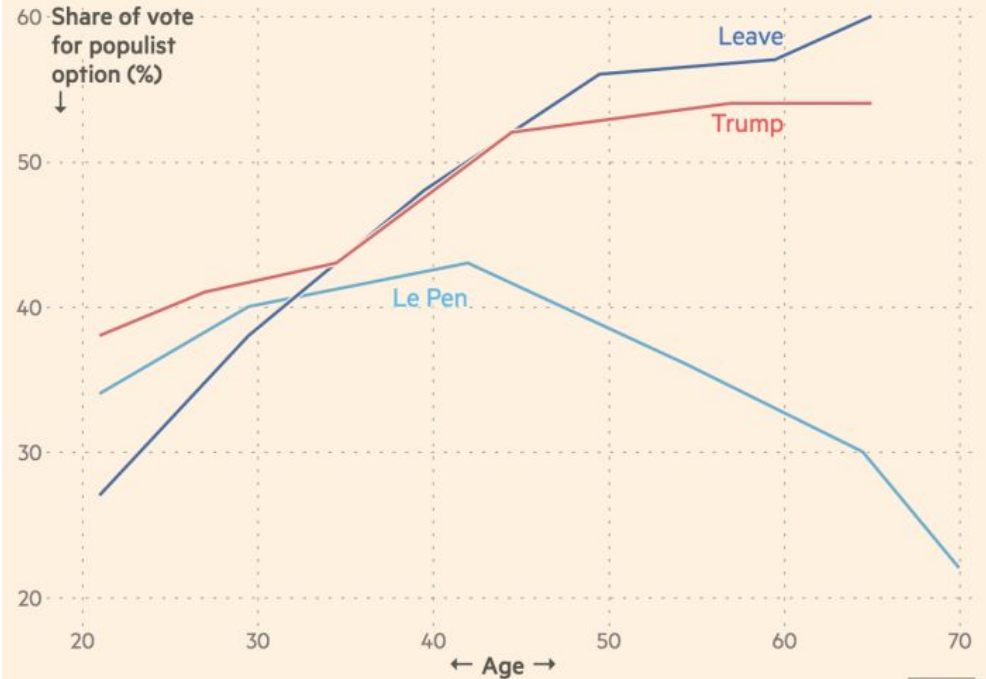
# Exemple

Résultats des élections françaises: La victoire de Macron en graphiques

The Financial Times, UK

Support for Le Pen was lowest among older voters, unlike the US election and the UK's EU referendum, where the populist share of the vote rose with age

Le Pen fared best with voters aged between 35 and 49



Sources: Harris Interactive, Lord Ashcroft Polls, CNN  
FT graphic by John Burn-Murdoch / @jburnmurdoch



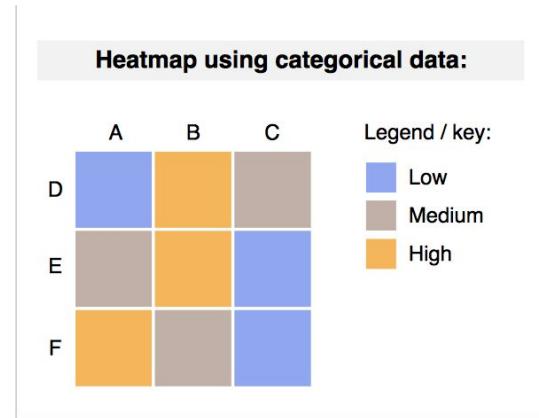
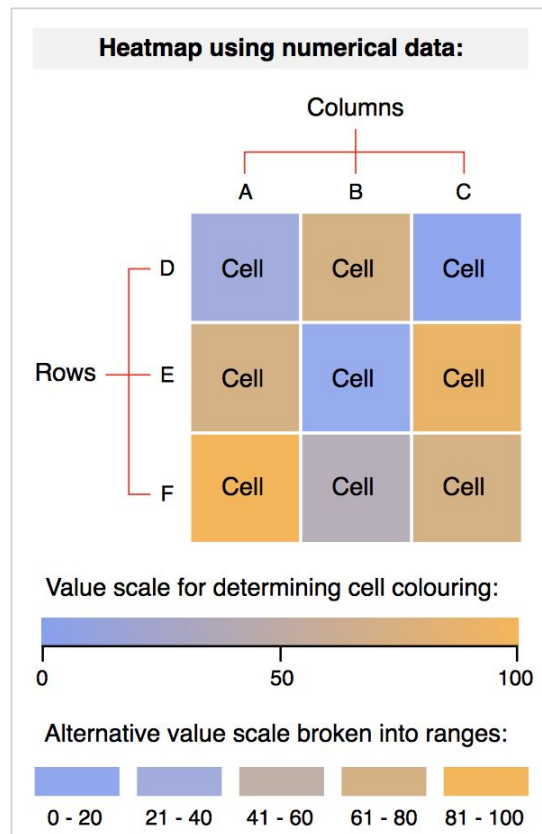
# Matrice

Les matrices visualisent les données grâce aux variations de couleurs.

Elles sont un bon moyen de différencier plusieurs variables, de révéler des modèles, de montrer les similarités, et de détecter les corrélations.

Généralement, tous les rangs correspondent à une catégorie, et toutes les colonnes correspondent à une autre catégorie.

## Anatomy



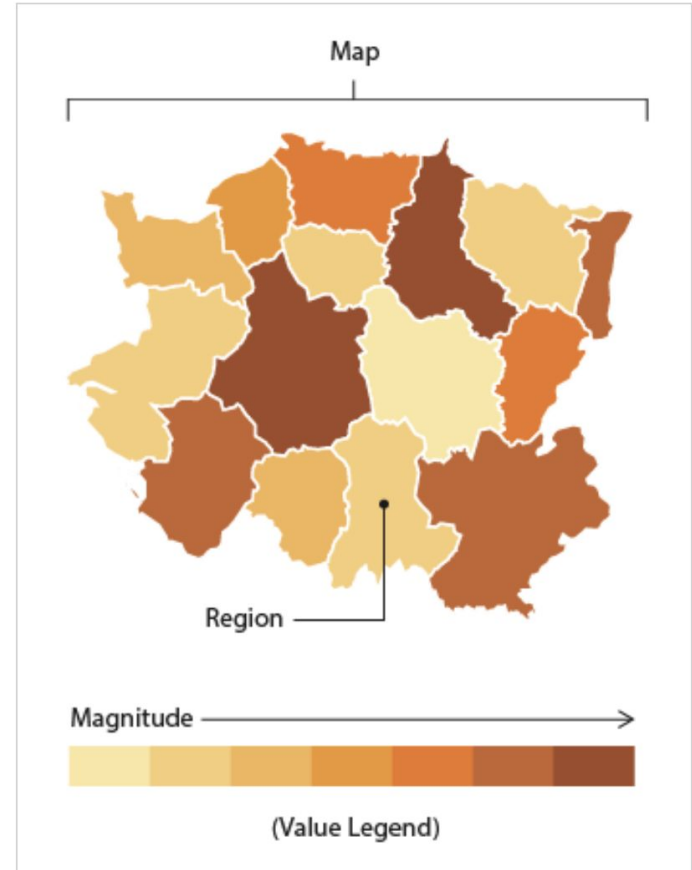


# Cartes choroplèthes

Les cartes choroplèthes visualisent des zones géographiques ou des régions délimitées grâce à des couleurs, plus ou moins sombres ou changeantes selon les valeurs.

Cela permet de visualiser des valeurs sur une zone géographique, généralement en utilisant un dégradé de la même couleur ou une palette de couleurs bien distinctes mais qui sur la carte permettent de visualiser l'information facilement.

## Anatomy



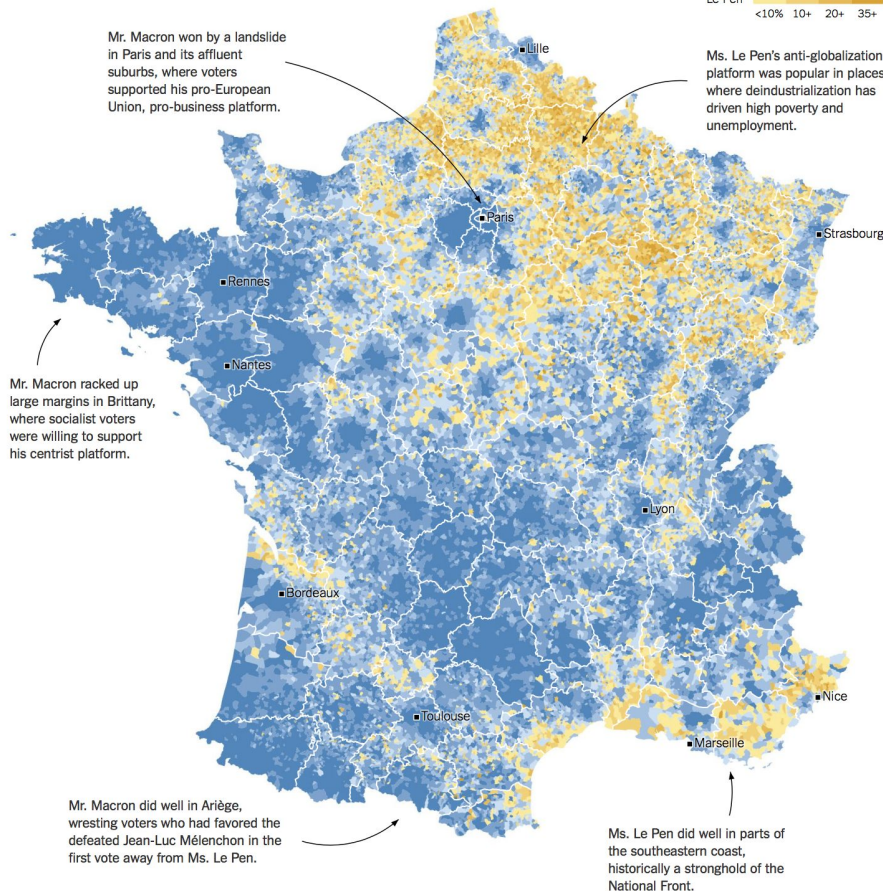
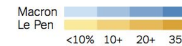


**Emmanuel Macron** ✓  
 66.1% 20,703,694 votes  
 Centrist, supports the E.U.



**Marine Le Pen**  
 10,637,120 votes 33.9%  
 Far-right nationalist, anti-E.U.

100% of communes reporting



Source: Interior Ministry of France

# Exemple

Comment la France a voté

Par [GREGOR AISCH](#),  
[MATTHEW BLOCH](#), [K.K. REBECCA LAI](#) et [BENOÎT MORENNE](#)

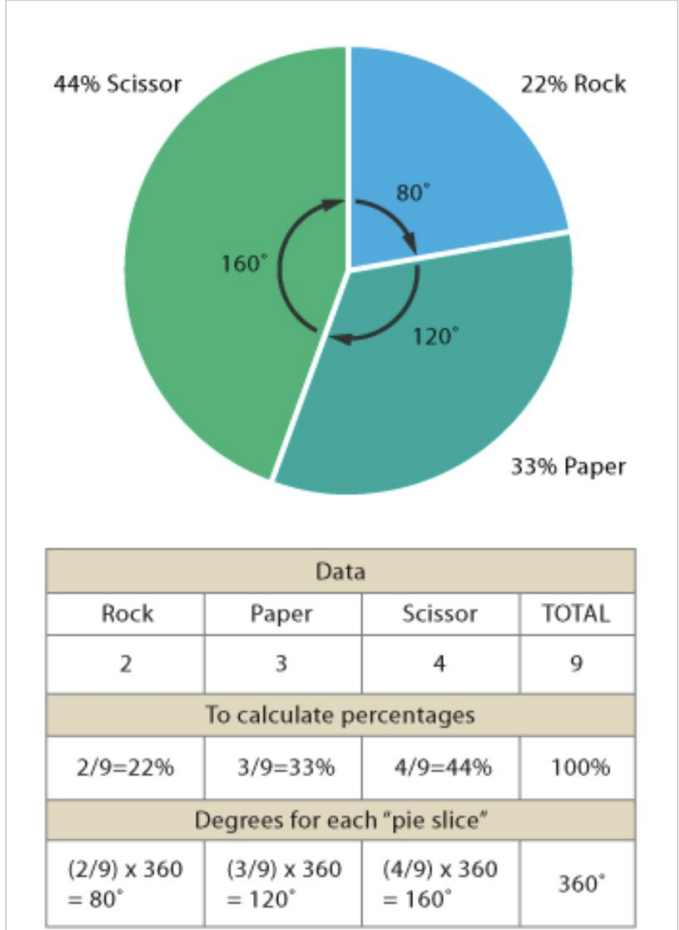
New York Times, USA

# Diagramme circulaire ou “camembert”

Utilisés à outrance lors de présentations au bureau, les diagrammes circulaires visualisent la proportion et le pourcentage entre des catégories, en divisant un cercle en segments proportionnels.

Les “camemberts” sont idéals pour donner aux lecteurs une idée de la distribution des données.

Bien qu'ils soient utilisés très souvent, ils sont en fait très difficiles à réaliser correctement, et peuvent porter à confusion. La plupart des journalistes évitent les camemberts, certains même les détestent.



# Exemple

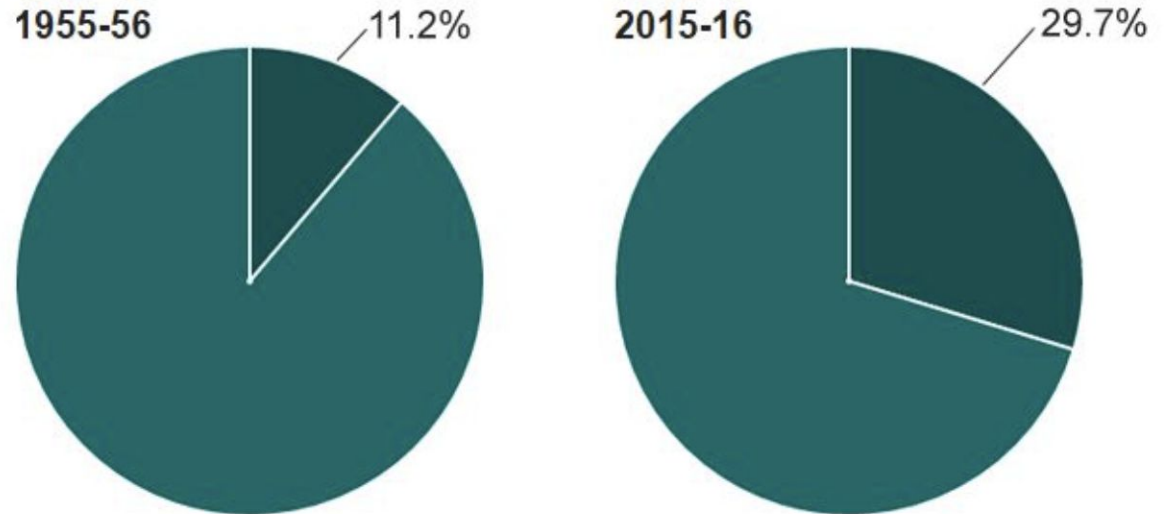
10 graphiques qui  
montrent les problèmes de  
la NHS

Par [Nick Triggle](#)

BBC News, UK

## Change in proportion of public services budget spent on health

■ NHS ■ Rest of budget



Source: IFS

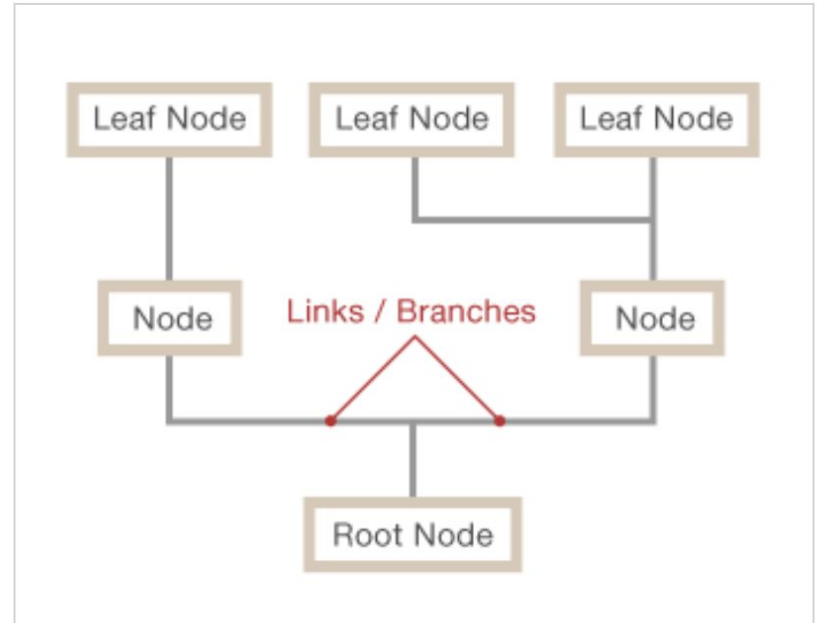


# Diagramme en arbre

Le diagramme en arbre est un moyen de représenter visuellement une hiérarchie grâce à une structure qui ressemble à un arbre.

Les diagrammes en arbre sont souvent utilisés pour visualiser les relations familiales ou les relations entre personnes au sein d'une entreprise ou d'un gouvernement.

## Anatomy

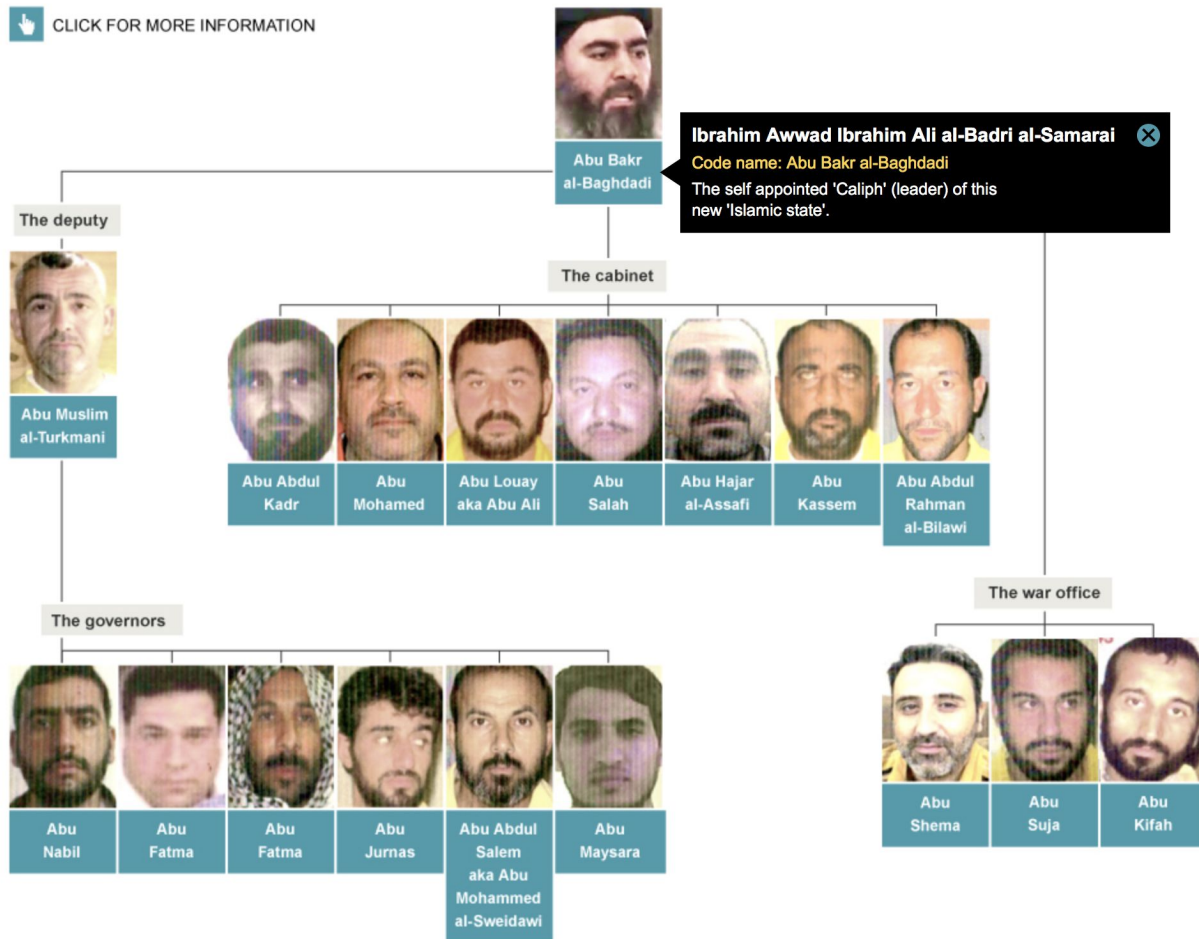


# Exemple

Révélez: le “cabinet” de l’Etat Islamique, du ministre des finances au déployeur de bombes suicidaires.

The Telegraph, UK

 CLICK FOR MORE INFORMATION

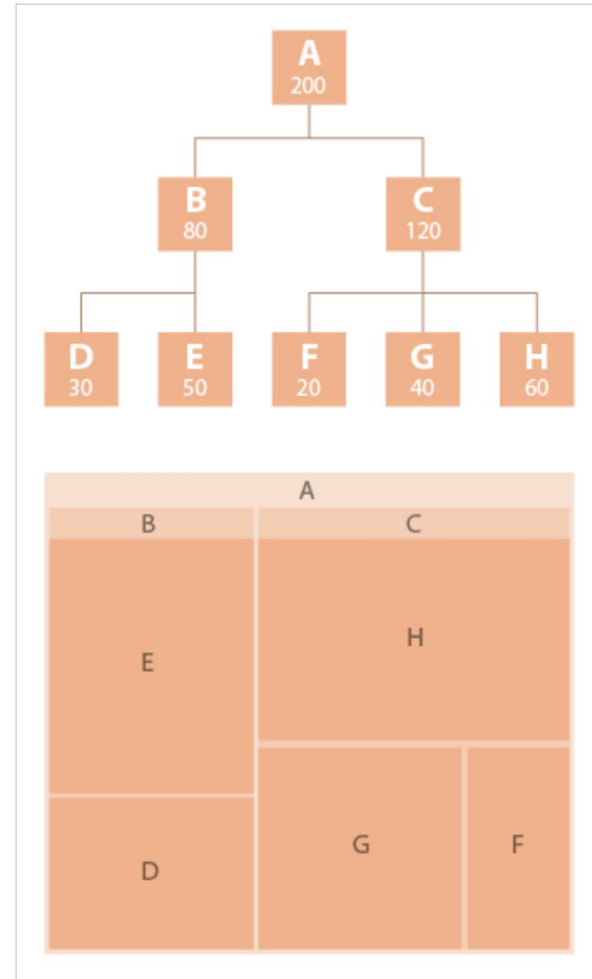


# Carte arborescente

Les cartes arborescentes sont une alternative au diagramme en arbre. Elles permettent à la fois de visualiser une structure hiérarchique et de visualiser des quantités pour chaque catégorie de par la taille des éléments.

Chaque catégorie est représentée par un rectangle, et les sous catégories sont placées à l'intérieur.

Les cartes arborescentes sont plus compactes et permettent de donner une vue d'ensemble d'une structure.



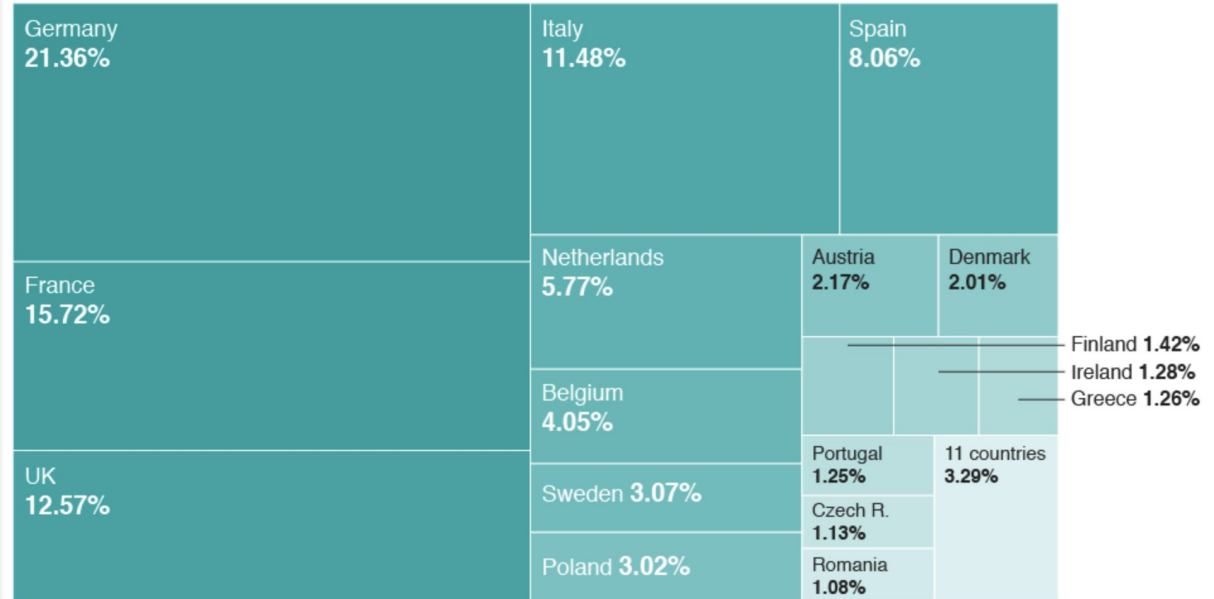
# Exemple

Qu'est-ce que l'UE et à quoi ça sert?

Par BBC News,  
Royaume-Uni

## What does it all cost?

2015 EU budget 145bn euros: Contributions by country (%)

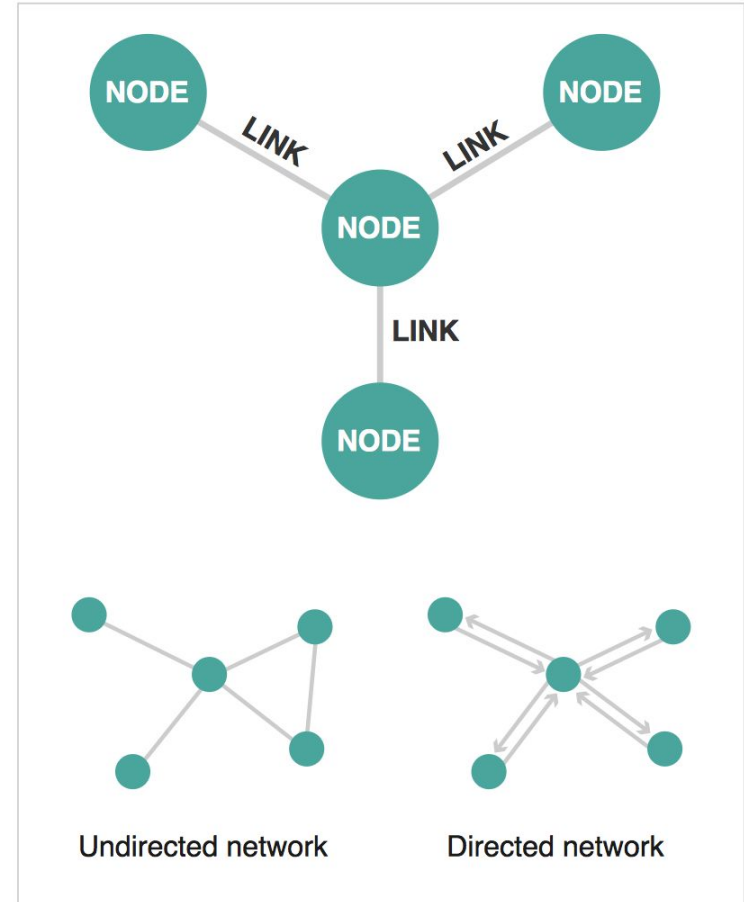


Source: European Commission/HM Treasury

# Diagramme de réseaux

Ce type de visualisation permet de représenter comment les valeurs sont connectées entre elles grâce à des lignes et des points.

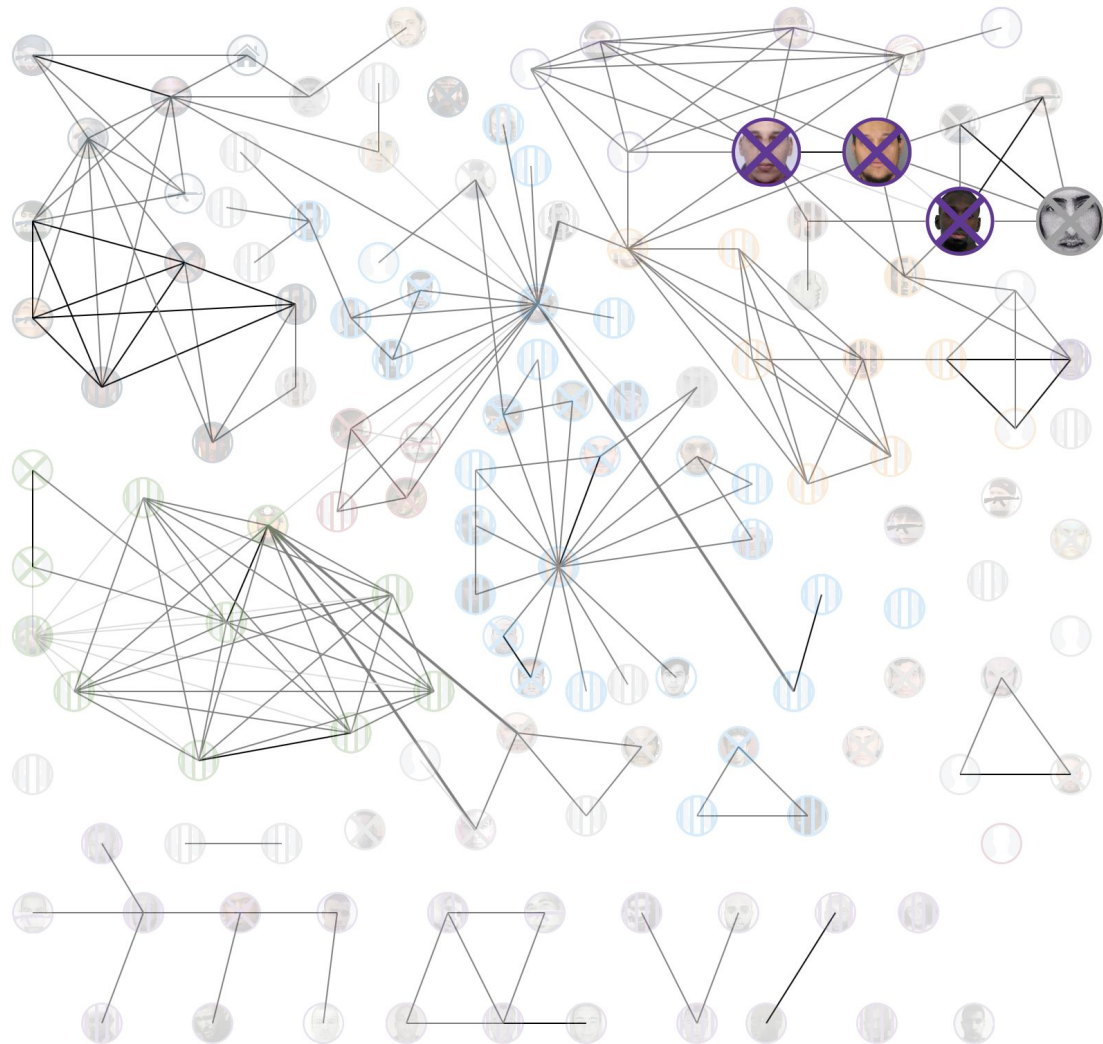
Il permet d'interpréter la structure d'un réseau.



# Exemple

Les djihadistes : une  
nébuleuse complexe

Le Parisien, France





Arc Diagram



Area Graph



Bar Chart



Box & Whisker Plot



Brainstorm



Bubble Chart



Nightingale Rose Chart



Non-ribbon Chord Diagram



Open-high-low-close Chart



Parallel Coordinates Plot



Parallel Sets



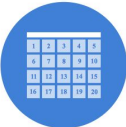
Pictogram Chart



Bubble Map



Bullet Graph



Calendar



Candlestick Chart



Chord Diagram



Choropleth Map



Pie Chart



Point & Figure Chart



Population Pyramid



Proportional Area Chart



Radar Chart



Radial Bar Chart



Circle Packing



Connection Map



Density Plot



Donut Chart



Dot Map



Dot Matrix Chart



Radial Column Chart



Sankey Diagram



Scatterplot



Span Chart

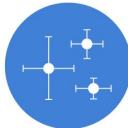


Spiral Plot



Stacked Area Graph

datavizcatalogue.com



Error Bars



Flow Chart



Flow Map



Gantt Chart



Heatmap



Histogram



Stacked Bar Graph



Stem & Leaf Plot



Stream Graph



Sunburst Diagram



Tally Chart



Timeline



Illustration Diagram



Kagi Chart



Line Graph



Marimekko Chart



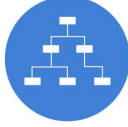
Multi-set Bar Chart



Network Diagram



Timetable



Tree Diagram



Treemap



Venn Diagram



Violin Plot



Word Cloud

A top-down view of a person's hands writing the word 'ideas' in cursive on a small notepad. The notepad is on a light green circular table. Several other sticky notes with the word 'ideas' written in different styles (handwritten, block letters, outline) are scattered around. A white text box is overlaid in the center.

**Trouvez l'inspiration grâce à  
d'autres exemples**



## FOREST CHANGE

### Tree cover gain

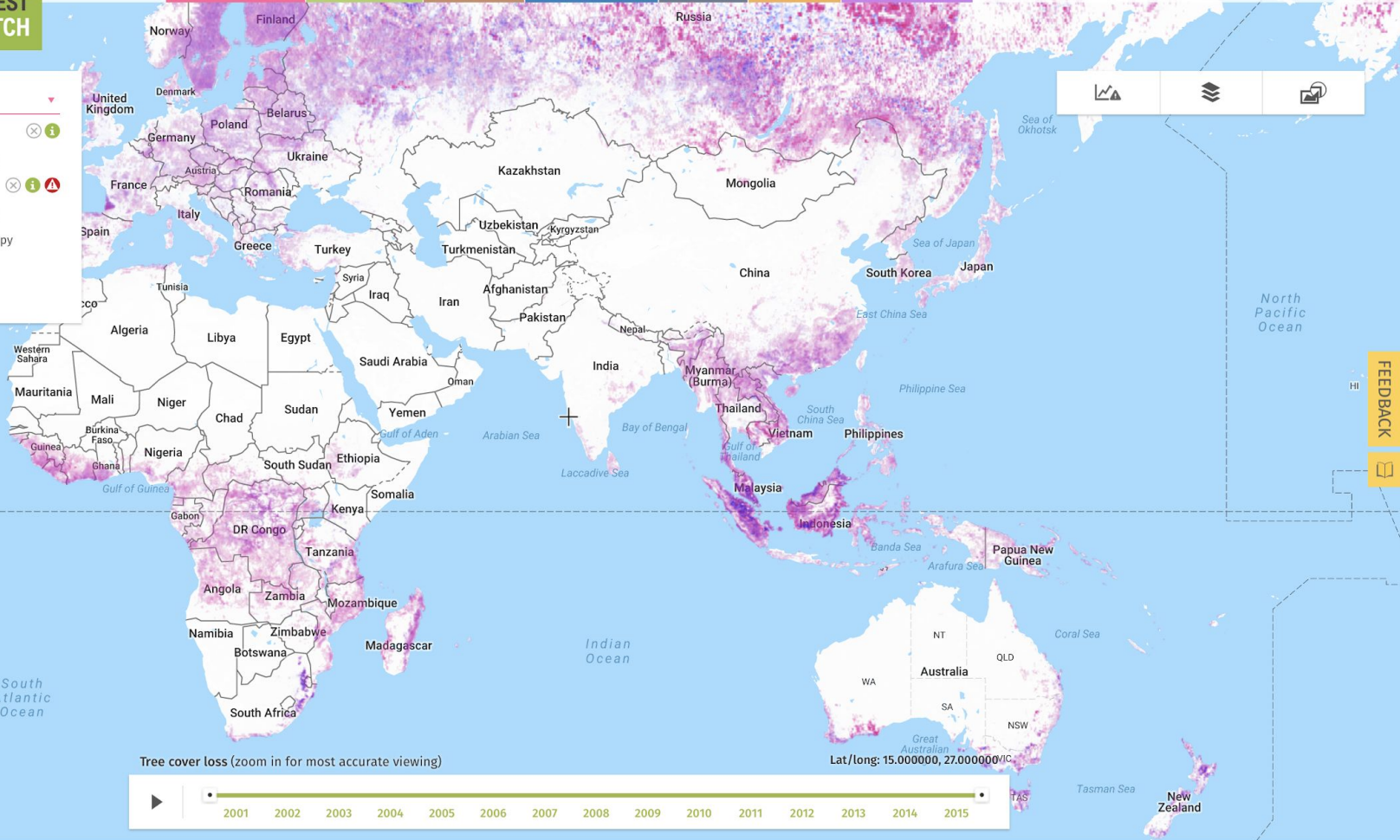
(12 years, 30m, global, Hansen/UMD/Google/USGS/NASA)

### Tree cover loss

(annual, 30m, global, Hansen/UMD/Google/USGS/NASA)

Displaying loss with > 30 % canopy density.

Tree cover loss is not always deforestation. ?



Navigation icons: Line graph, Layers, Map view.

FEEDBACK

Tree cover loss (zoom in for most accurate viewing)

Lat/long: 15.000000, 27.000000



Map navigation controls: Zoom in (+), Zoom out (-), Home, Refresh, Search (Q).

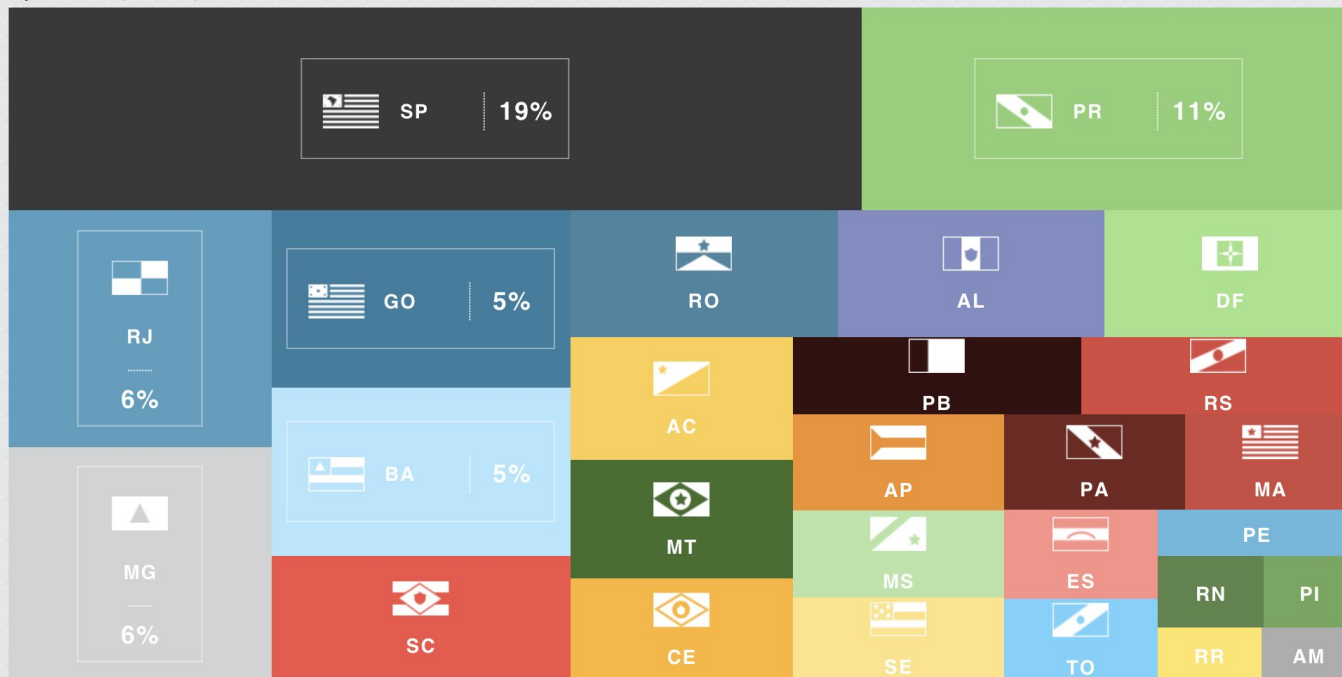
FORAM REGISTRADAS **1789 AÇÕES ELEITORAIS NA JUSTIÇA** LUTANDO CONTRA A DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÕES.  
 NAVEGUE NOS DADOS USANDO O INFOGRÁFICO INTERATIVO ABAIXO OU VEJA OS **RANKINGS** DE QUEM MAIS ACIONOU A JUSTIÇA

VISUALIZAÇÃO POR: UF



UF	PARTIDO	CARGO	CANDIDATO	ALEGAÇÃO	FORMATO	EMPRESA RÉ	DATA	X LIMPAR
----	---------	-------	-----------	----------	---------	------------	------	----------

Ações: 1789 (Por: UF)



# Listen to the music of seismic activity in Oklahoma

Topics: *Environment / Oil and Mining*

By *Michael Corey* / June 13, 2015

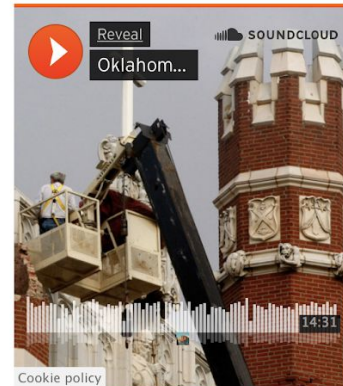
Producer Ike Sriskandarajah asked if there was any way we could illustrate the craziness of the changes in **Oklahoma's rate of earthquakes** in the past 10 years.

So I ran earthquake catalog data that I downloaded from the Northern California Earthquake Data Center through some code I wrote to translate the time and magnitude of each quake into MIDI notes. Each “plink” you hear in the recording is a single earthquake in Oklahoma. The lower the pitch and the louder the note, the bigger the earthquake.

Then our sound engineer Jim Briggs, who is a for-real composer, ran those notes through a synthesizer to add more musicality. Take a listen:



## LISTEN TO THIS STORY

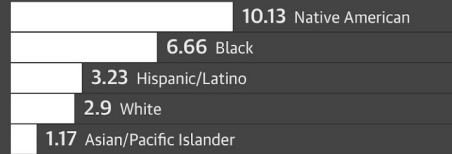




## PEOPLE KILLED IN 2016



## RACE & ETHNICITY PER MILLION TOTAL



## STATE NAME PER CAPITA TOTAL

STATE	NAME	PER CAPITA	TOTAL									
AK	NM	OK	DC	AR	AZ	WV	SD	CO	AL	ALASKA	Total killed:	8
NV	KY	HI	MT	LA	OR	NE	CA	TN	MO	Population:	738,432	
KS	WA	SC	MS	FL	NC	WY	TX	VT	WI	Rank (per capita):	1 / 51	
IN	ID	GA	UT	MD	MN	OH	VA	IL	MA	Rank (total):	35 / 51	
RI	PA	MI	IA	NJ	ME	NH	CT	ND	NY			
DE												

2016

2015

List

Map

Search by name:

eg Freddie Gray

Filter by:

State

Gender

Race/ethnicity

Armed/unarmed

Age

Classification

## December 2016

85 people

DECEMBER 31, 2016

Ricky Whidden, 46  
Gunshot

Florida

DECEMBER 31, 2016

Jason Robison, 32  
Gunshot

Pennsylvania

DECEMBER 31, 2016

Daniel Daily, 34  
Gunshot

Florida

DECEMBER 31, 2016

Chase Tusek, 33  
Gunshot

Minnesota

DECEMBER 30, 2016

Jamal Rollins, 21  
Gunshot

Florida

DECEMBER 30, 2016

Dustin Selby, 31  
Gunshot

DECEMBER 29, 2016

James Rich Jr, 52  
Gunshot

DECEMBER 28, 2016

John Sellinger, 34  
Taser

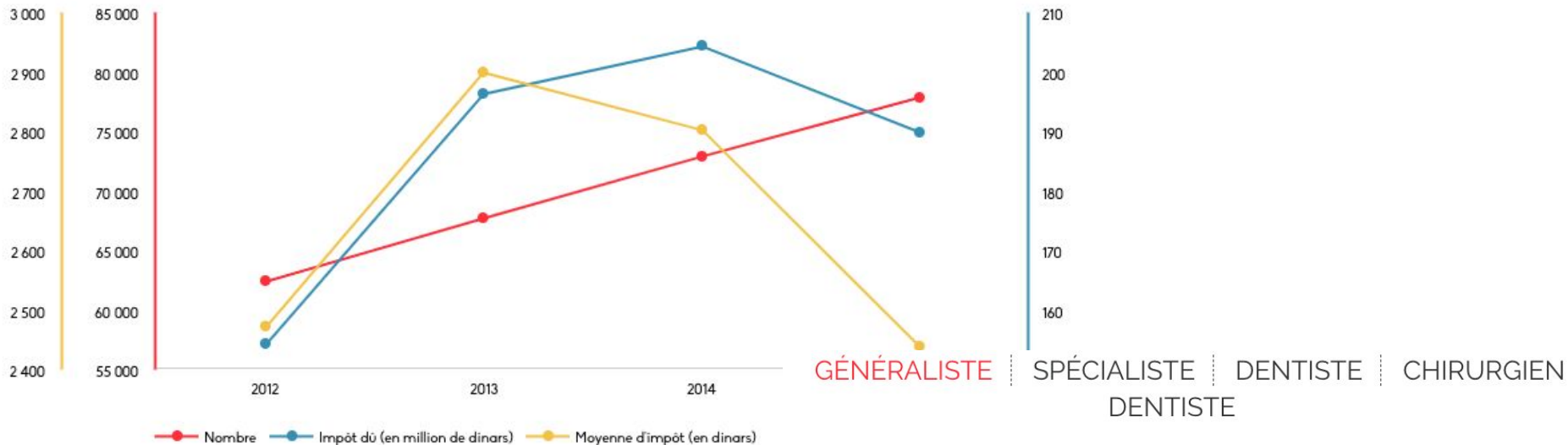
DECEMBER 28, 2016

Christopher Tucker, 28  
Gunshot

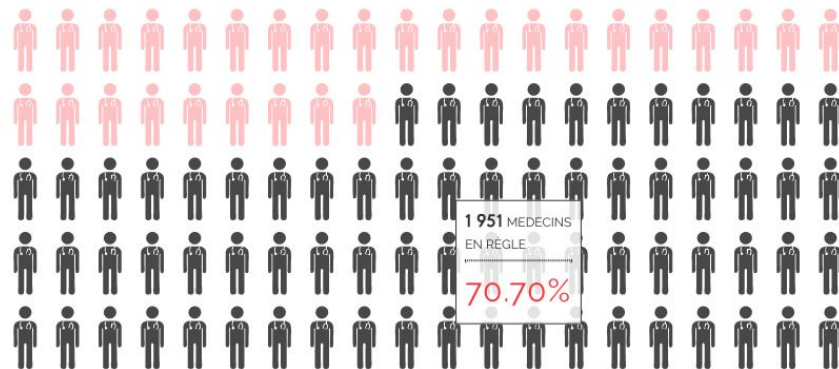
DECEMBER 27, 2016

Julio Bald Eagle, 19  
Gunshot

## PROFESSIONS LIBÉRALES



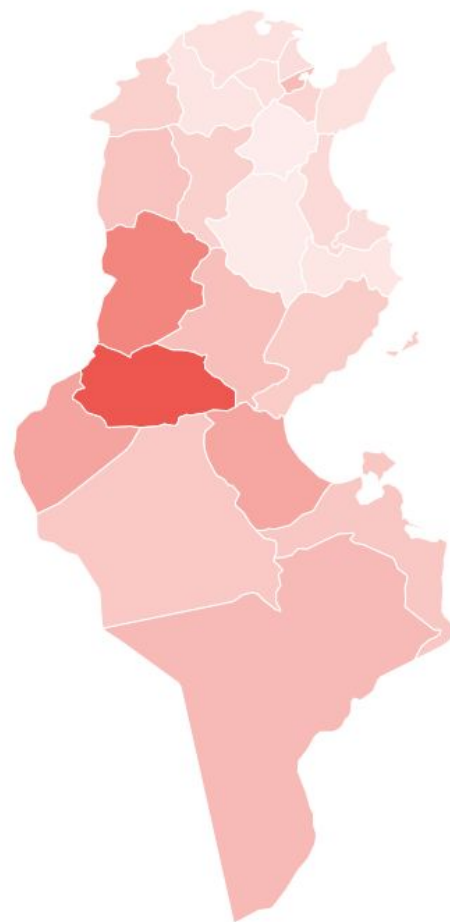
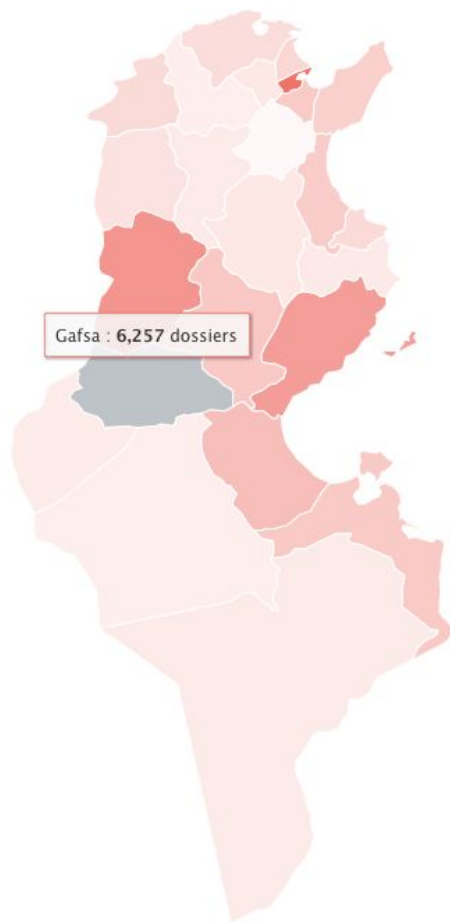
GÉNÉRALISTE | SPÉCIALISTE | DENTISTE | CHIRURGIEN  
 DENTISTE

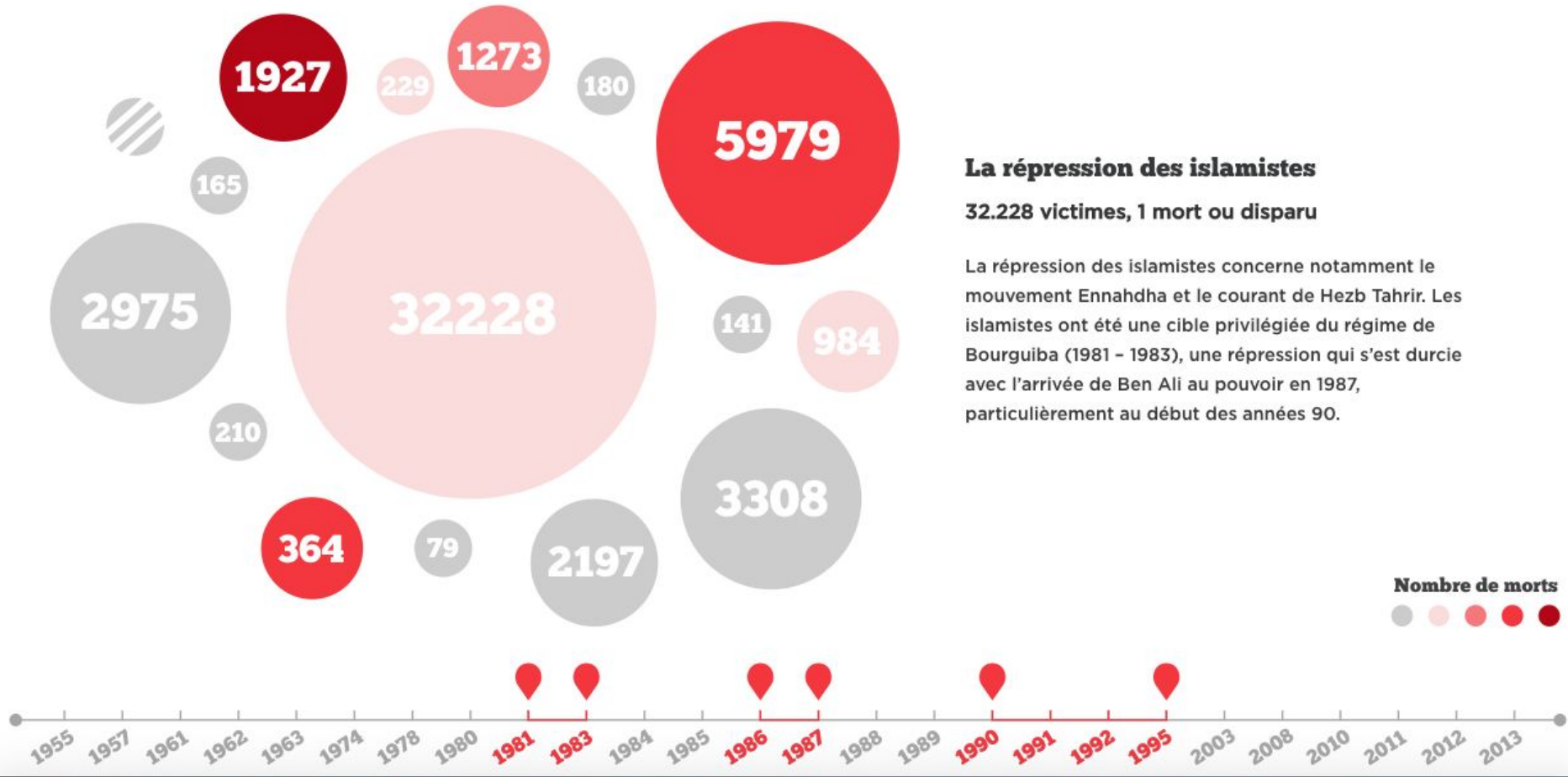


## Répartition des dossiers par région

Après Tunis, avec près de 8.000 dossiers, les régions historiquement explosives de Gafsa et de Kasserine sont celles dont sont originaires le plus grand nombre de dépositaires (plus ou moins 6.000 chacune). Le gouvernorat de Zaghouan est le moins représenté avec moins de 400 dossiers déposés.

1,7% des dossiers proviennent de Tozeur, mais la région est une des seules à compter plus d'1 dossier par 100 habitants. Le plus grand taux de dossiers par habitants est enregistré à Gafsa (1,86%), devant la "région victime" de Kasserine (1,33%).





## La répression des islamistes

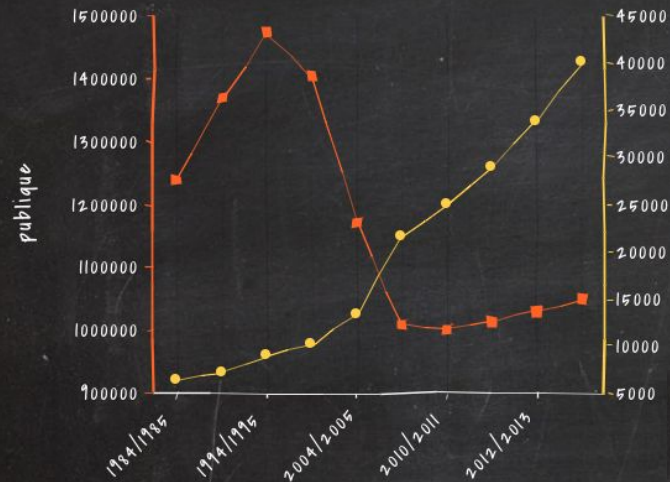
32.228 victimes, 1 mort ou disparu

La répression des islamistes concerne notamment le mouvement Ennahdha et le courant de Hezb Tahrir. Les islamistes ont été une cible privilégiée du régime de Bourguiba (1981 - 1983), une répression qui s'est durcie avec l'arrivée de Ben Ali au pouvoir en 1987, particulièrement au début des années 90.

Nombre de morts

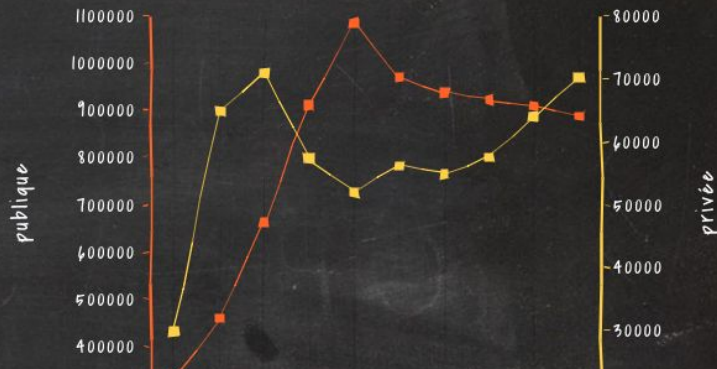


Nombre d'élèves dans les écoles primaires

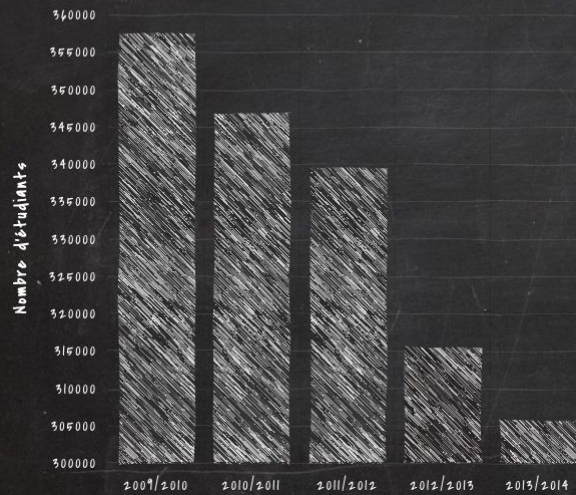


■ école primaire publique  
● école primaire privée

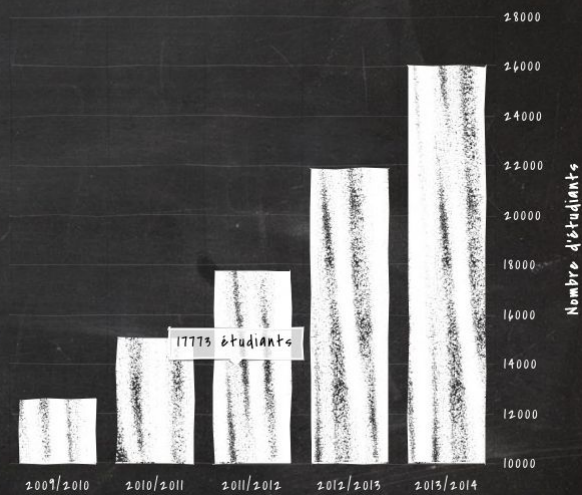
Nombre d'élèves dans les écoles secondaires



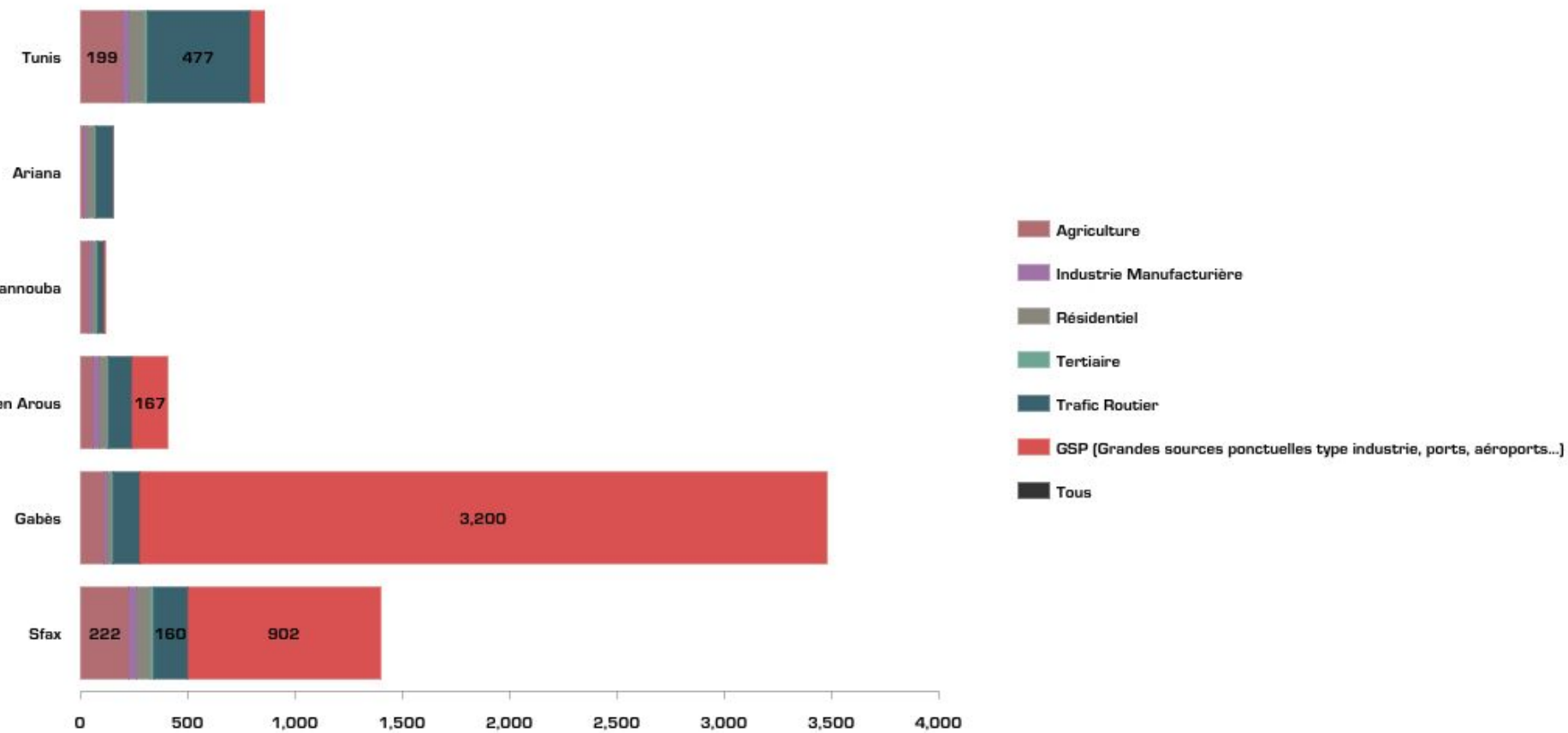
Nombre d'étudiants dans les établissements publics



Nombre d'étudiants dans les établissements privés







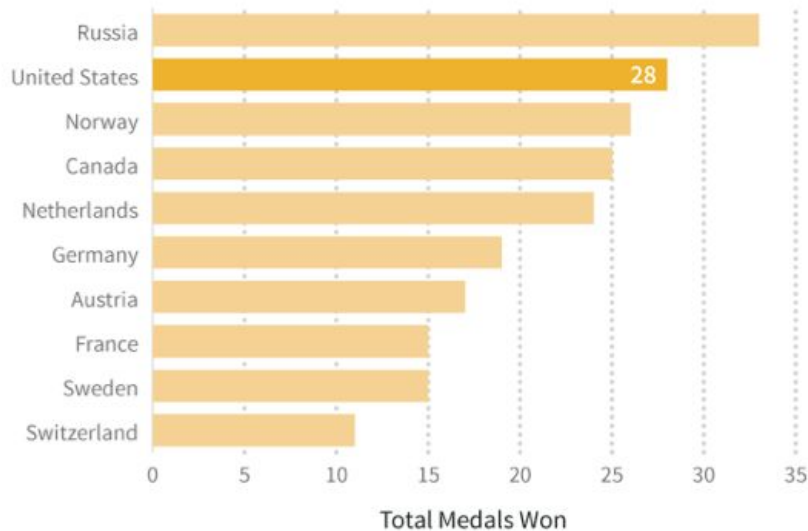
Émissions de particules (PM10) issues des différents secteurs d'activité en t/an (estimation 2010) / Source Agence nationale pour l'environnement



**DES  
CONSEILS  
EN DATAVIZ**



**Top ten countries by total medal count**  
Sochi Winter Olympics, 2014



## Comment repérer une bonne dataviz?

1. Elle est basée sur de bonnes données
2. Elle attire l'attention
3. Elle ne frustrer pas l'utilisateur
4. Elle montre le bon nombre de données (ni trop ni pas assez)



**Est-ce que votre dataviz est:**

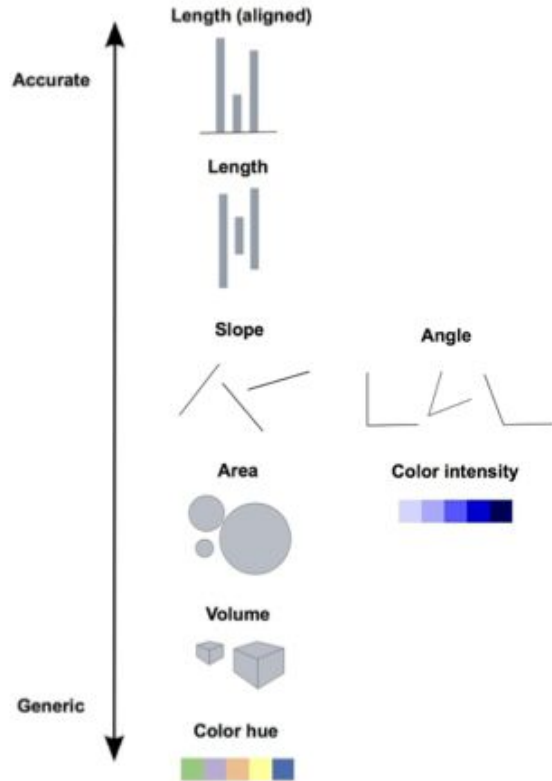
- 1. Simple**
- 2. Claire**
- 3. Direct**
- 4. Efficace**



## **Avant de faire votre dataviz, demandez-vous...**

- 1. Qui est votre audience?**  
S'y connaissent-ils en data,  
utilisent-ils un téléphone, un ordi?
- 2. Quel est LE message le plus  
important à faire passer?**  
...ou les 2 messages
- 3. Quelle est votre plateforme  
de publication?**  
Presse, TV, radio, web. Problemes  
de connection dans votre région?  
Site internet ou réseaux sociaux?

# Hiérarchie des éléments d'une dataviz



## QUE VOULEZ-VOUS MONTRER?

- **Comparaison claire: longueur**
- **Changement au fil du temps ou tendances: ligne**
- **Catégorie: couleur**

# MAINTENANT LA VRAIE QUESTION: QUEL GRAPHIQUE CHOISIR?

## Which chart to use?

You have a dataset of the total number of public & private schools in some Europe countries from 1980 to 2013. Ask yourself: how do you want the audience to understand?

### Show a trend

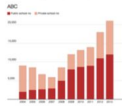
Ok, so you want to compare the data to show differences. But, compare against what?

### Compare categories

Compare among countries (items) to show which countries have highest or lowest number of schools sounds like a good idea.

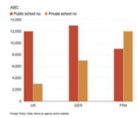
### Parts of a whole

You want to show the composition of public & private schools in each country, and also compare the school numbers among countries? Sure, use a stacked column chart. You may be tempted to use a pie chart. Don't.



### 2 variables per item

Apart from comparison among countries, you also want to show the difference between public & private schools in each country? That's 2 variables (school type) per item (country). A group column chart would be good. To avoid a clutter chart, limit your variables to 3, and keep your items within 5 or 7, depending on your chart width.

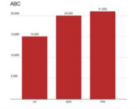


### 1 variable per item

Only want to show the difference in total number of schools? That's 1 variable (school type) per item (country). A simple column chart will do.

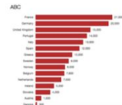
### Few items

Use a column chart to compare fewer countries (items).



### Many items

Want to compare many countries (items)? Horizontal bar chart has a better visual appearance. Arrange the items from biggest to smallest will make it look nicer.



### Compare over time

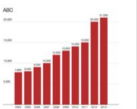
You want to show the changes of school number over time.

### Few periods

Instead of all periods (over 33 years), you only select data in last 10 years.

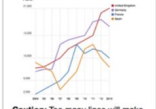
### Single item

If you just want to show the data of one country or the whole Europe, a column chart is your best friend.



### Many items

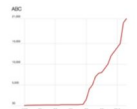
You want to show the difference among several countries (items), a multi-series line chart will do the job.



Caution: Too many lines will make the chart appear clutter, avoid it!

### Many periods

You want to show the changes from 1980 to 2013 (that's 33 years!), then you need a line chart! You can also use a multi-series line chart to show more than one item.



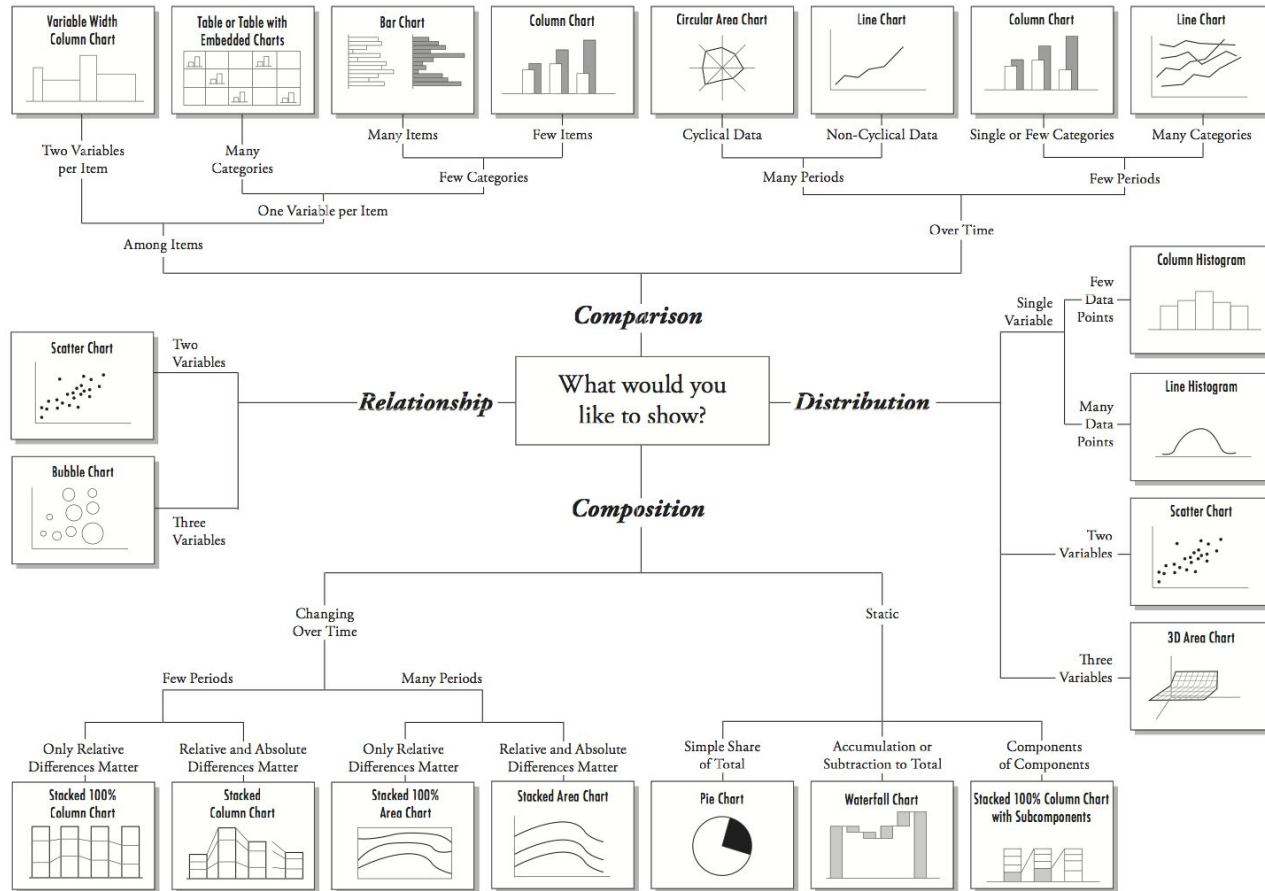
## When to use a table?

Sometimes a single table is a better choice than dozens of charts.

- When the dataset contains few numbers
- When precise value is crucial (chart is bad at showing precise value)
- When you DON'T want to show a relationship/comparison among numbers
- When a table is clear enough to understand your message



# Chart Suggestions—A Thought-Starter





# Exercice

Dessinez un graphique à partir des [données sur les jeux olympiques](#) partagées sur Trello.

- Vous pouvez choisir une partie seulement
- Ces données viennent du comité olympique international. Elles montrent le top 10 des pays qui ont gagnés le plus de médailles lors des jeux olympiques d'été de 1996 à 2012.



**+ DE  
CONSEILS  
EN DATAVIZ**





# Ce qui ne marche pas



- Vouloir faire de jolis graphiques plutôt que du bon journalisme



- Le manque d'interactivité et de lien avec le public (les gens doivent s'identifier à votre sujet)



# Quelle était la grandeur des inondations en Thaïlande?

David McCandless

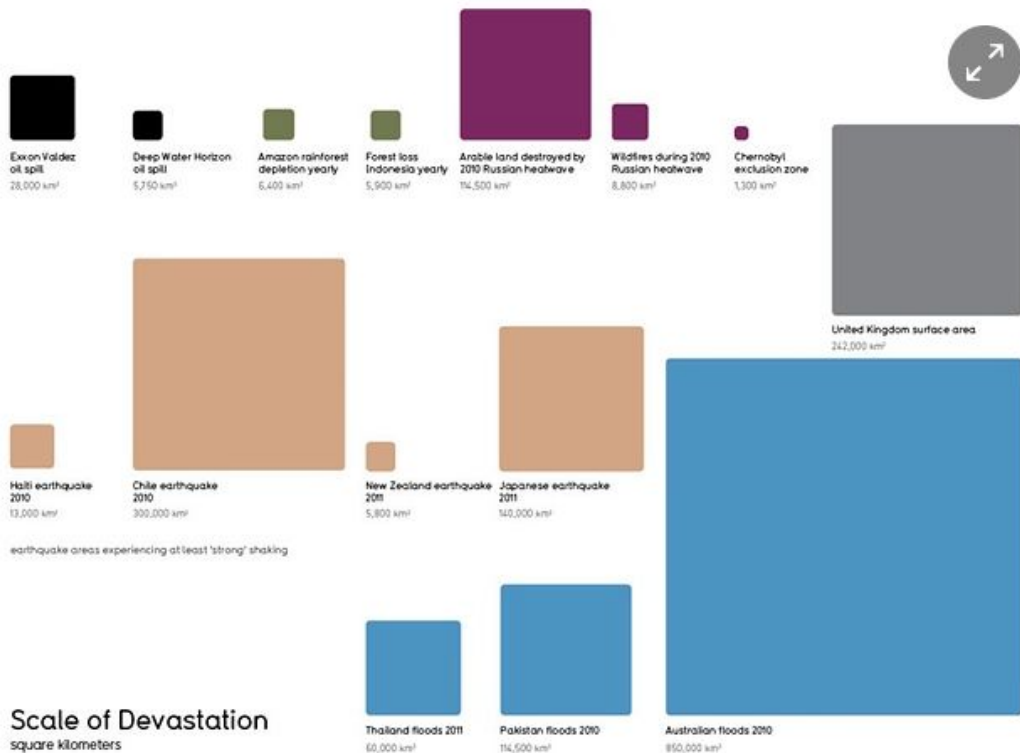
Friday 25 November 2011  
09.30 GMT



Shares 1  
Comments 18

Save for later

How bad is the disaster in Thailand? **David McCandless** takes a look



David McCandless & Miriam Quick // InformationIsBeautiful.net

sources: USGS, ScienceDirect, Wikipedia // data: bit.ly/scalesaov

Information is Beautiful: scale of devastation Illustration: David McCandless for the Guardian David McCandless/Guardian

# WikiLeaks Lays Bare a Clinton Insider's Emphatic Cheers and Jeers

By STEVE EDER and NICHOLAS CONFESORE OCT. 29, 2016



Neera Tanden speaks during the Democratic National Convention in Philadelphia in July. (Saul Loeb/Agence France Press — Getty Images)

In one note, Neera Tanden groused that whoever had let Hillary Clinton use a private email address for her State Department correspondence should be "drawn and quartered."

In another, she called for Mrs. Clinton to stop stalling on whether she opposed the Keystone pipeline, worrying that "dodging another issue" would hurt her in the Democratic primaries.

And when Mrs. Clinton's team dalled over whether to publicly criticize David Brock, a longtime ally, for demanding Senator Bernie Sanders's medical records, Ms. Tanden was blunt.

"Hillary. God," Ms. Tanden wrote. "Her instincts are suboptimal."

Post Politics

# WikiLeaks releases thousands of documents about Clinton and internal deliberations

By Tom Hamburger and Karen Tumulty July 22



Presumptive Democratic presidential nominee Hillary Clinton speaks in Atlantic City, N.J. (Mel Evans/Associated Press)

As Hillary Clinton prepared to announce her 2016 running mate, a trove of nearly 20,000 emails were released by WikiLeaks on Friday, providing an embarrassing inside look at Democratic Party operations on the eve of the Democrats' national convention.

The emails from the Democratic National Committee include discussions

## Presidential Ele

Hillary Clinton Supporters Call f in Background States  
Times Readers React to the Bloomberg Says Cities Will Figh Change, With or Without Trumg  
No, Elton John Will Not Perform Inauguration  
Audio: Inside the Room With Pr Donald Trump  
See More »



### Most Read

- 1 Trump nominates two prominent GOP women: DeVos as education secretary, Kelly as HHS

## The US embassy cables

# US embassy cables leak sparks global diplomatic crisis

- More than 250,000 dispatches reveal US foreign strategies
- Diplomats ordered to spy on allies as well as enemies
- Saudi king urged Washington to bomb Iran

Read the full coverage of the US embassy cables

David Leigh

Sunday 28 November 2010 18.13 GMT



This article is 5 years old

161 1,339



The release of more than 250,000 US embassy cables reveals previously secret information on American intelligence gathering, and political and military strategy. Photograph: Rex Features

The United States was catapulted into a worldwide diplomatic crisis today, with the leaking to the Guardian and other international media of more than 250,000 classified cables from its embassies, many sent as recently as February this year.

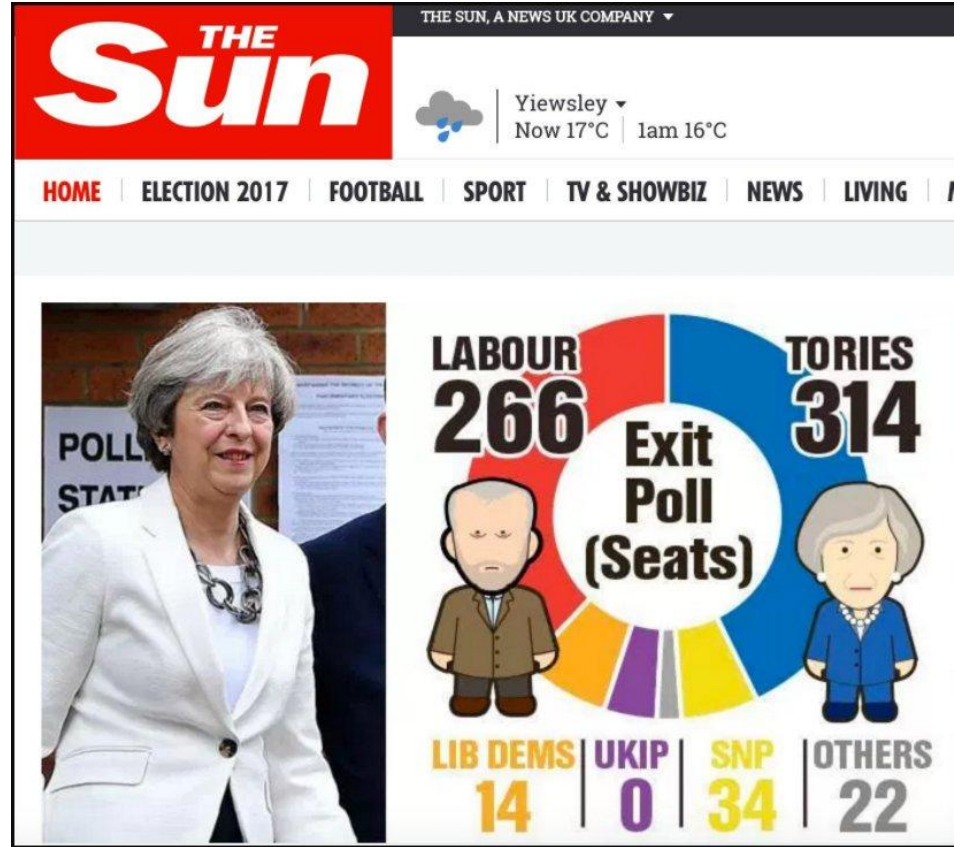
At the start of a series of daily extracts from the US embassy cables, many

**pas d'interactivité**  
**Ou de moyen pour le public**  
**de s'identifier**

**= :(**

## Exercice

- Qu'est-ce qui ne va pas ici?



Arieh Kovler   
@ariehkovl

Follow

"Is 34 bigger or smaller than 14?"  
"Smaller. Definitely smaller"  
"What about zero?"  
"Zero's a bit less than 34 but it's much more than 22"



1:15 am - 9 Jun 2017

77 Retweets 97 Likes



“Est-ce que 34 est plus grand ou plus petit que 14?”

“Plus petit, c’est certain, plus petit”

“Et zero?”

“Zero est un peu plus petit que 34 mais beaucoup plus grand que 22”

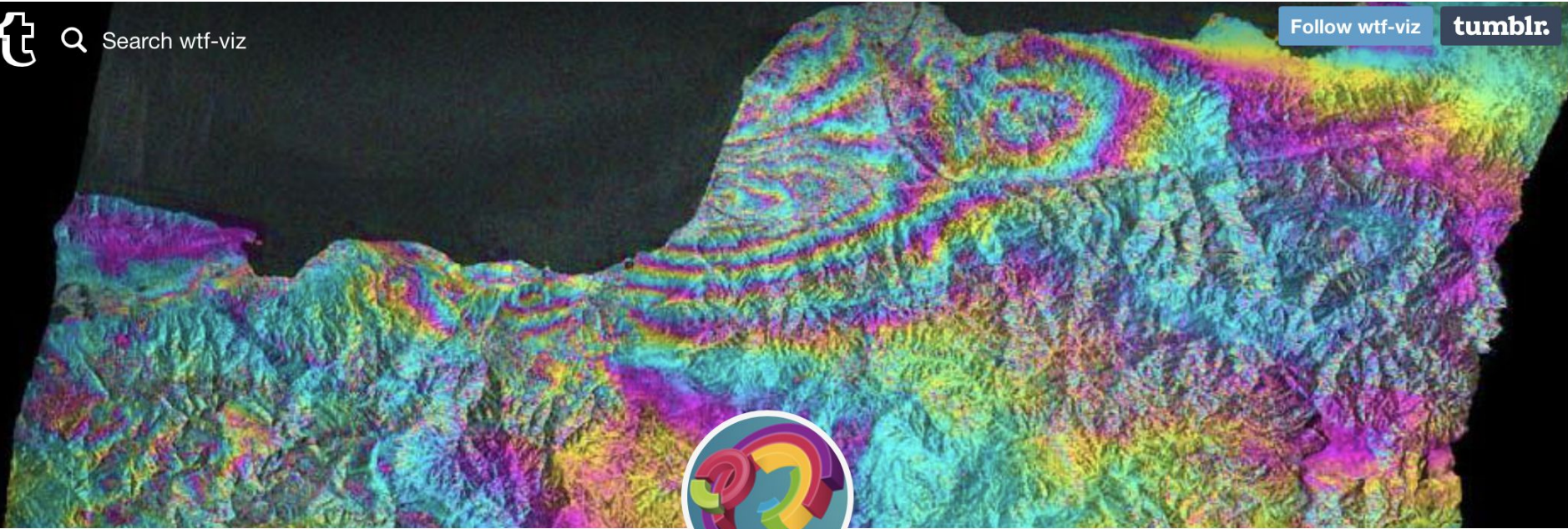




Search wtf-viz

Follow wtf-viz

tumblr.



# WTF Visualizations

Visualizations that make no sense.

For a discussion of what is wrong with a particular visualization, tweet at us [@WTFViz](https://twitter.com/WTFViz).

[Submit a WTFViz you found.](#)

# Exercice

En vue de ce qu'on a appris aujourd'hui, identifiez quels types de dataviz sont nécessaires pour votre projet:

- Quelle est l'information la plus importante de mon projet (celle que je veux que le public comprenne et retienne)
- Quelle partie de cette information nécessite une visualisation? Pourquoi?
- Quelle visualisation fonctionnerait le mieux pour cette information?
- Est-ce que votre projet peut/devrait inclure une interaction avec le public? Si oui, quel type d'interaction? Pourquoi?

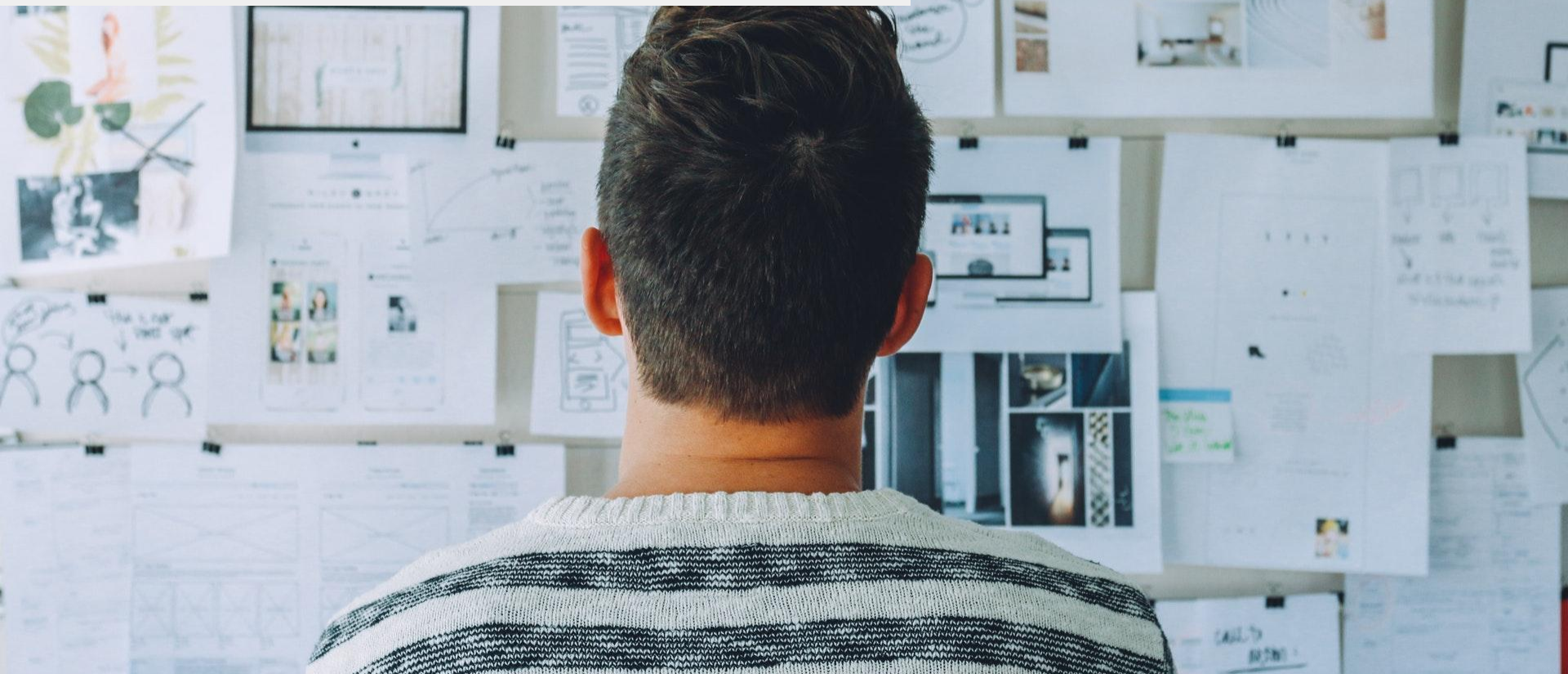
→ cet exercice servira pour la discussion de groupe de demain!



## Récapitulatif de nos objectifs pour le jour 1:

- Un point sur votre avancée
- Théorie et histoire de la data visualisation

# Bilan de la journée



## Programme pour demain:

- Choisir la bonne dataviz et le bon rendu pour vos projets
- Travail sur les rendus



A photograph of Tyra Banks. She is wearing a black corset-style top with gold buttons and a black choker with a gold ring. She has long, wavy brown hair and is waving her right hand. The background is dark with some horizontal lines, possibly a stage or a set.

**À demain!**