

Programme PAGOF de formation au journalisme de données

Dans les bureaux d'Alkhatt

Tunis | 1-6 octobre 2018

JOUR 3

Formateurs: Monia Ben Hamadi,
Marianne Bouchart, et Chayma Mehdi



Alkhatt

HEI-DA

CFI

DÉVELOPPEMENT
MÉDIAS

Liste des rendus pour cette 2e semaine:

- Un nouveau document contenant:
 - Une mise à jour du pitch et de la fiche projet de votre enquête s'il a évolué
 - Une description détaillée de ce à quoi votre projet va ressembler
 - Une mise à jour de la liste de données dont vous avez besoin pour votre projet et comment la présenter à votre public
- Un prototype pour chaque enquête
- Au moins 3 data visualisations en lien avec votre projet





Nos objectifs pour aujourd'hui:

- Apprendre à faire un prototype
- Comprendre ce qu'est "l'expérience utilisateur"
- Suivre une leçon de design
- Créer des graphiques

Parlons prototypage et expérience utilisateur!



Le prototypage d'un projet: nos objectifs

Comprendre qu'est-ce que le prototypage et pourquoi c'est important?

Penser à votre public et comment il accède l'information. Est-ce sur mobile, radio ou en ligne? Quelle différence cela fait?

Comprendre ce qu'est "l'expérience utilisateur" et se mettre dans la peau de son public

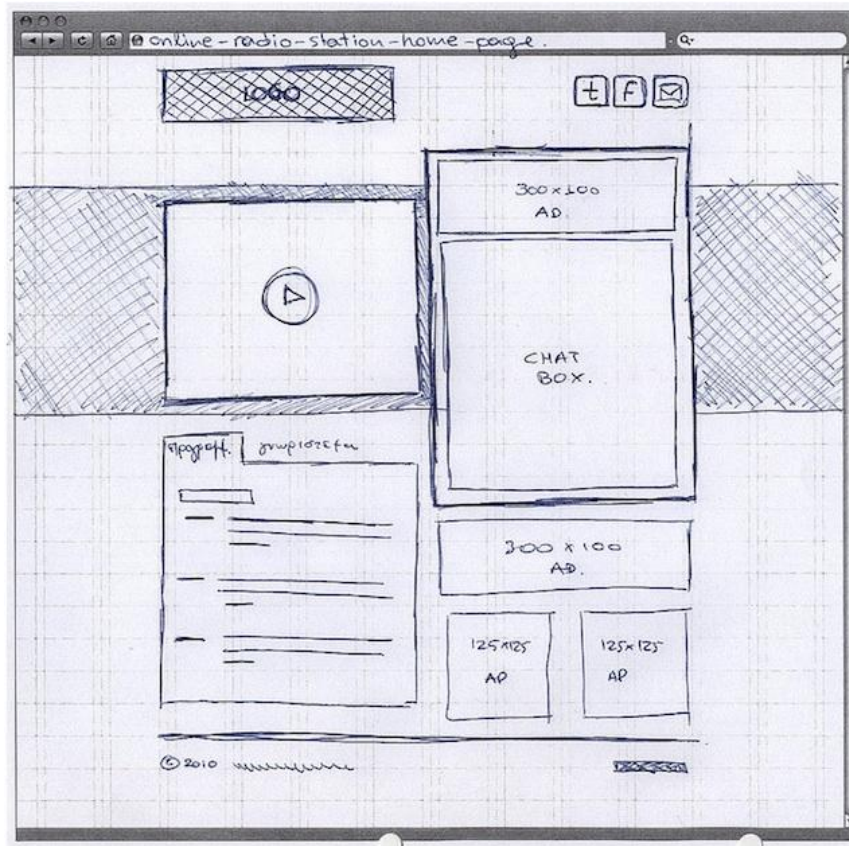


Le Prototypage, c'est quoi?

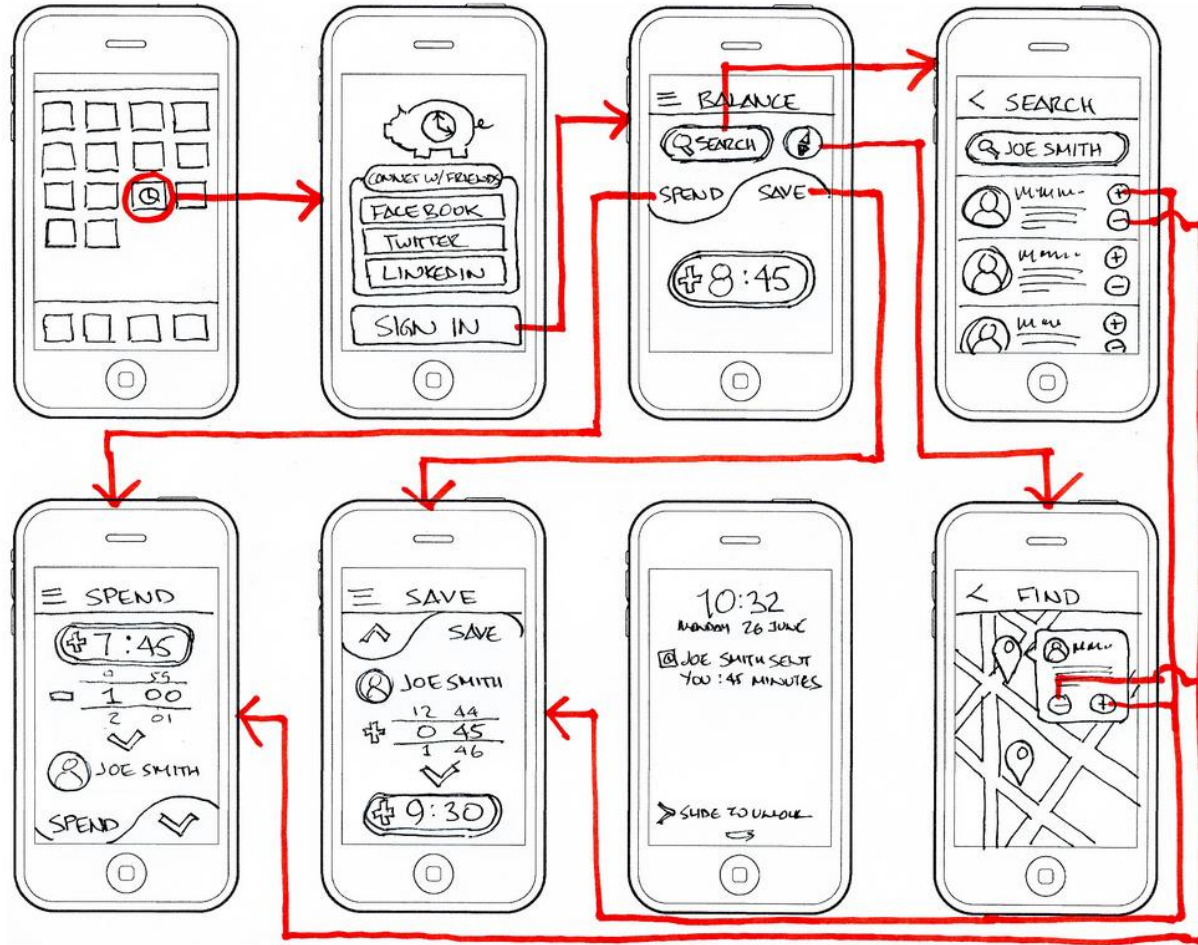
En anglais on appelle ça le WIREFRAME

- **Dites-vous que c'est comme le plan d'une maison**
- **Il permet de dessiner la taille et la position des éléments composant votre projet sur le web ou sur mobile**
- **Il permet d'identifier visuellement les éléments d'interactions avec votre communauté**
- **Pas de couleur ou de typographie choisie**

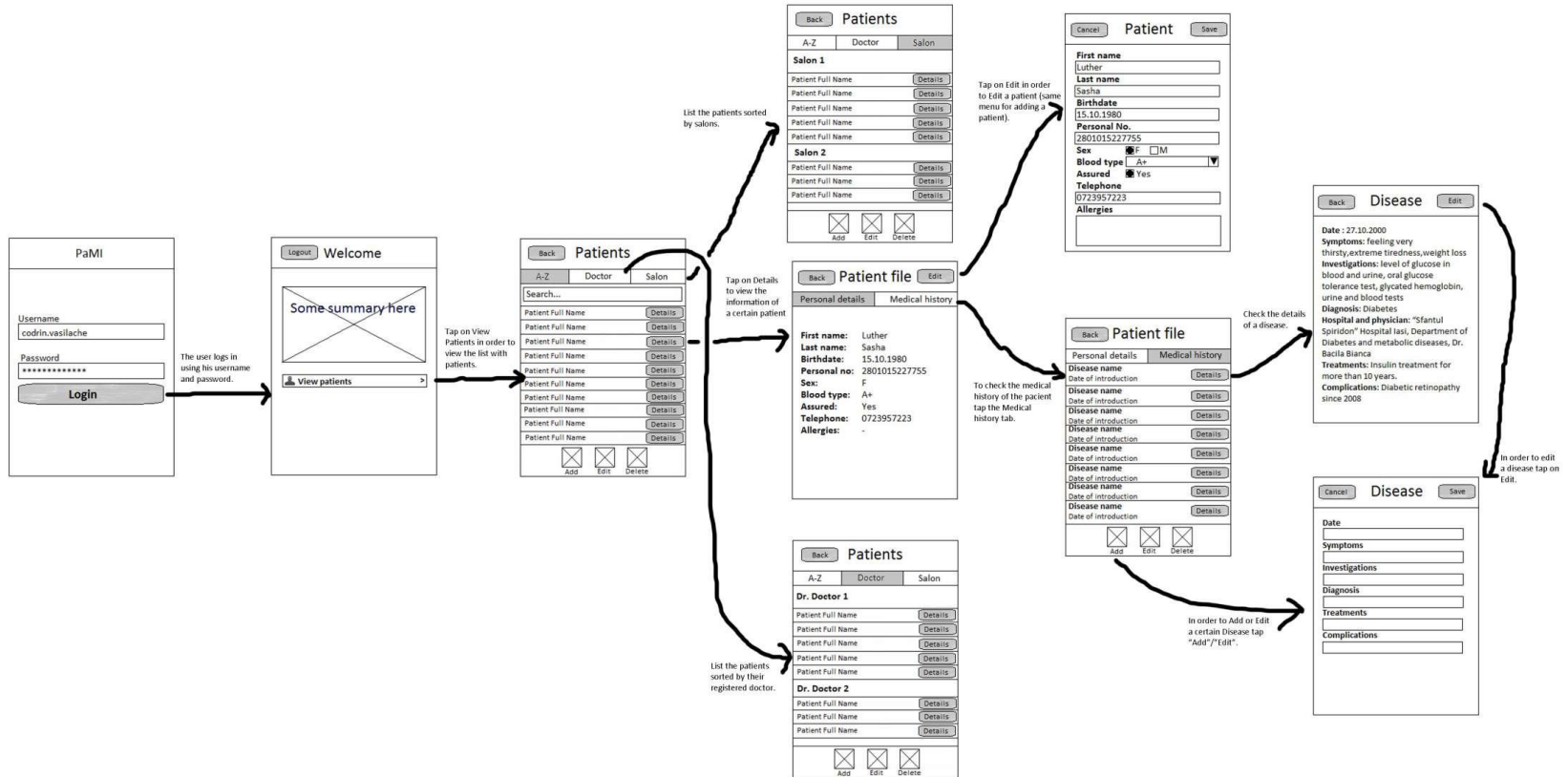
SUR DESKTOP/ORDINATEUR



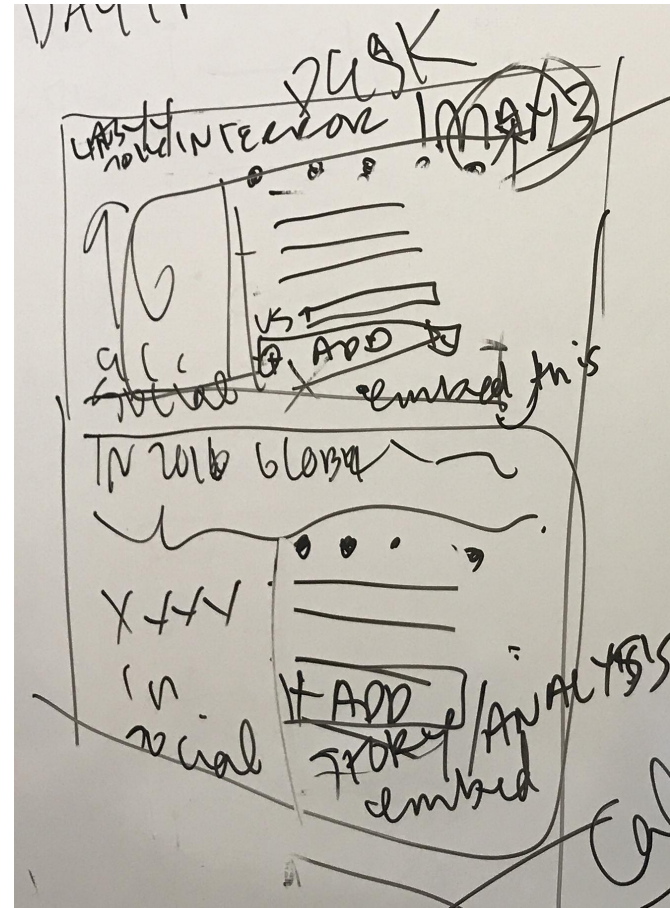
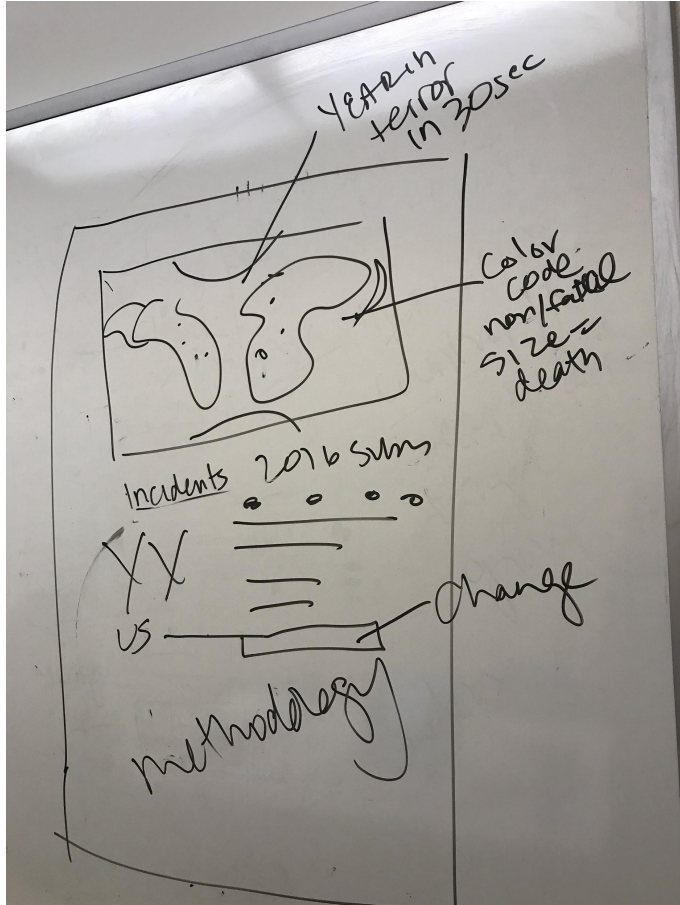
SUR MOBILE



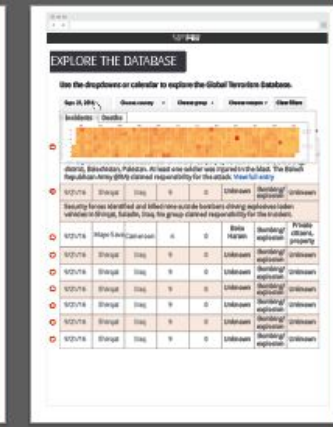
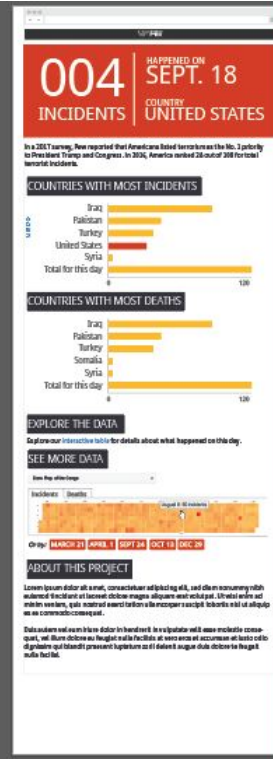
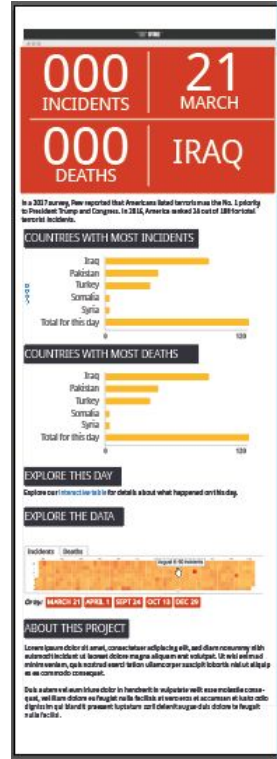
MOBILE



AU DEBUT C'EST TOUJOURS MOCHE!

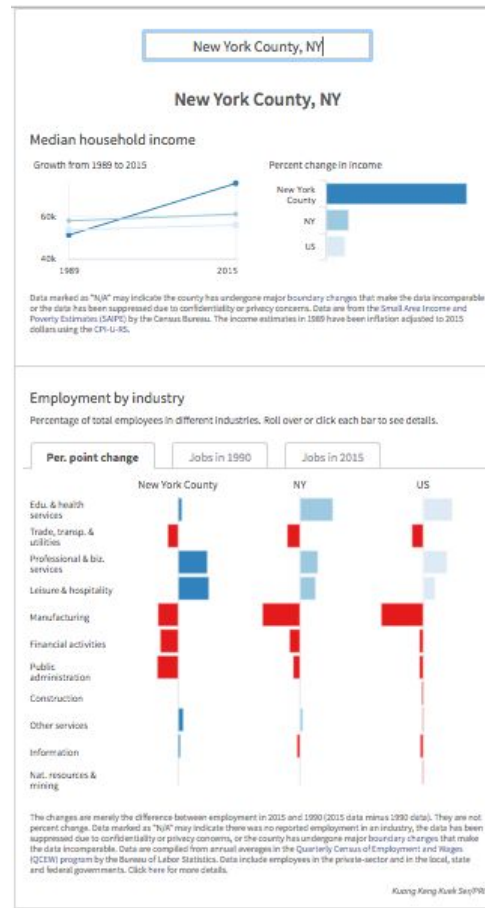
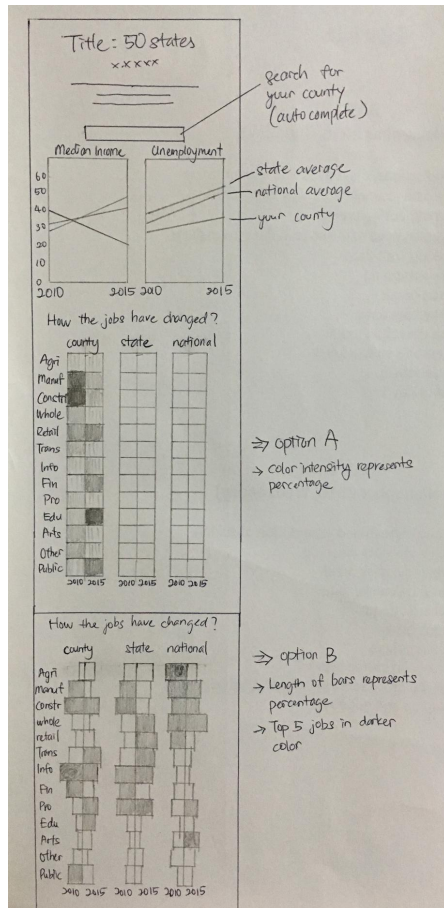


ENFIN!



Voilà le rendu final

DU PROTOTYPE AU RENDU FINAL



Programmes radio

Documentaires + campagne radio invitant le public à réagir:

- sur Twitter avec votre #hashtag,
- en donnant rdv à l'émission où ils pourront appeler
- sur Facebook

Plus d'info:

- sur Facebook
- via sms appli

Interview/débat + interaction du public en citant des tweets sur le sujet mentionnant votre #hashtags

Emission + interaction du public (appels au standard)

Posts Facebook et Twitter

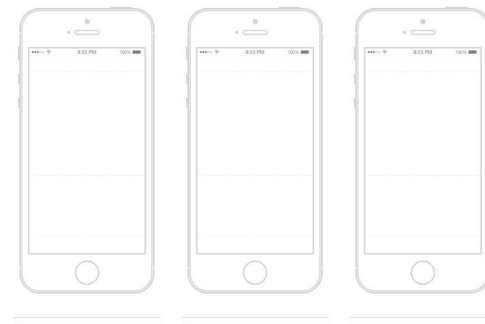
Pour promouvoir les programmes radio, le #hashtag de votre projet et l'appli sms

Pour publier des informations complémentaires sous la forme de cartographies, graphiques, infographies...

Pour inviter le public à donner son avis, à commenter, poser des questions.

Appli sms

Pour informer le public de manière personnalisée





Pourquoi faire?

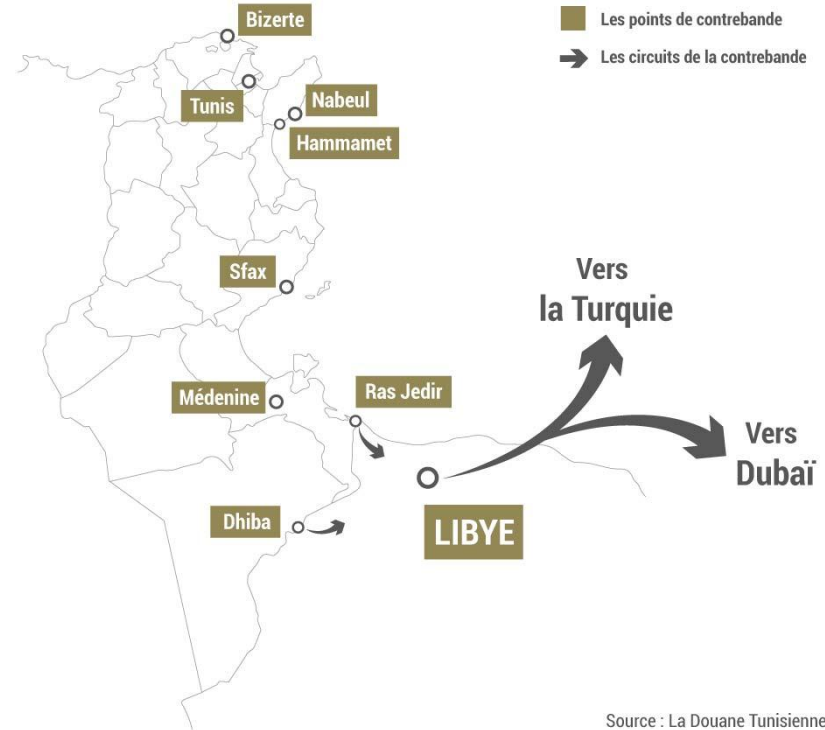
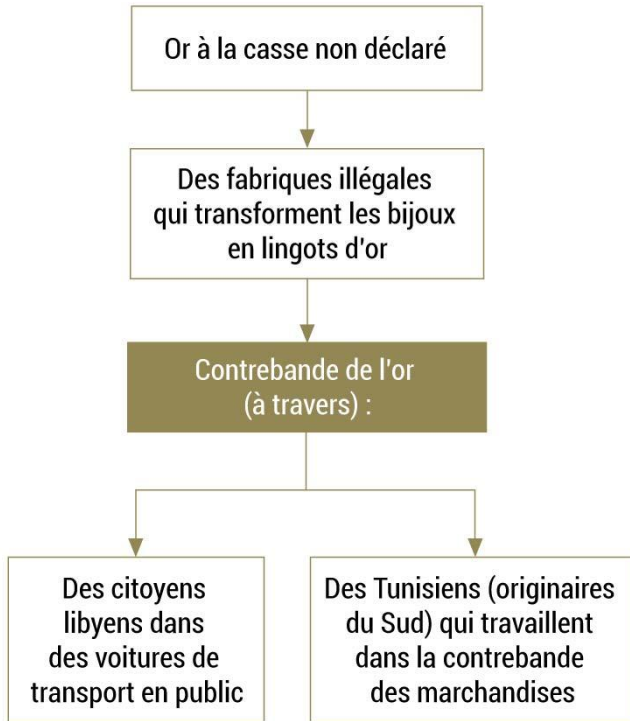
- Vous visualisez votre projet - il paraît plus tangible et réel
- Vous montrez clairement les fonctionnalités de chaque élément de votre projet et vous mettez à la place de votre public
- Permet de mieux communiquer avec des développeurs, programmeurs, designers, rédacteurs, etc.
- Fait gagner du temps!

Pensez à votre public cible et comment il accède l'information. Est-ce sur mobile, radio ou en ligne? A-t-il accès à internet ou même un téléphone?

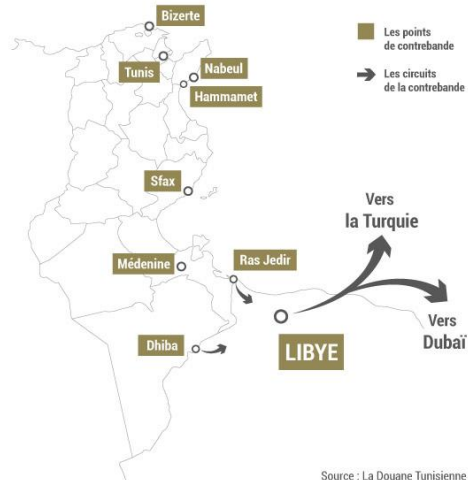
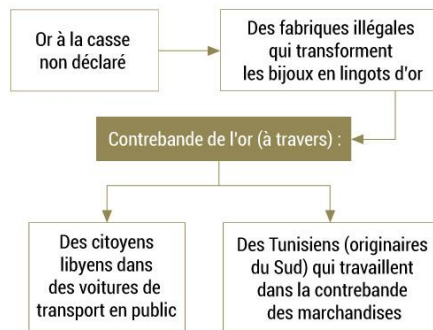
Quelle différence cela fait? Ca changera la manière dont vous présenterez votre projet! Vous devez vous adapter à votre public pour avoir l'impact espéré.

Comprendre “l'expérience utilisateur” c'est se mettre dans la peau de son public et faire en sorte que son expérience au sein de votre projet soit agréable.

Circuit de la contrebande de l'or de la Tunisie vers la Libye



Circuit de la contrebande de l'or de la Tunisie vers la Libye



Quand on a créé le syndicat, certaines filles étaient découragées par leur père, leur mari ou leur frère. Ils leur disaient: 'laisse tomber, ça ne sert à rien'. Aujourd'hui, ils se sont rendus compte que ça servait à quelque chose!

- INTRO
- **VIE DE CAMP**
- AFFRONTEMENT
- ACCORD FRAGILE
- EPILOGUE



12:30



22:30





Quand on a créé le syndicat,
certaines filles étaient découragées
par leur père, leur mari ou leur
frère. Ils leur disaient.



**Exercice: réalisez un wireframe pour votre projet
(sur papier ou sur ordi) en gardant en tête
l'expérience utilisateur**

The background consists of numerous vertical stripes of varying widths, each a different color. The colors transition smoothly from left to right, following a rainbow spectrum: starting with bright green on the far left, moving through yellow, orange, red, pink, purple, light blue, and ending with a dark blue on the far right.

Leçon en design et couleurs

Remove
to improve
(the **data-ink** ratio)

Remove
to improve
the **map** edition

Remove
to improve
the **data tables** edition

CHOISIR SES COULEURS



- Les couleurs ont une signification
Le bien, Le mal, Brésil, Chine, Forêt, Homme, Femme, Dangereux, Neutre, Moins important.
- Gardez les même groupes de couleurs pour toutes vos dataviz sur un même projet.
- Développez votre propre style/identité grâce à votre palette de couleurs

Divergent, sequential, qualitatif

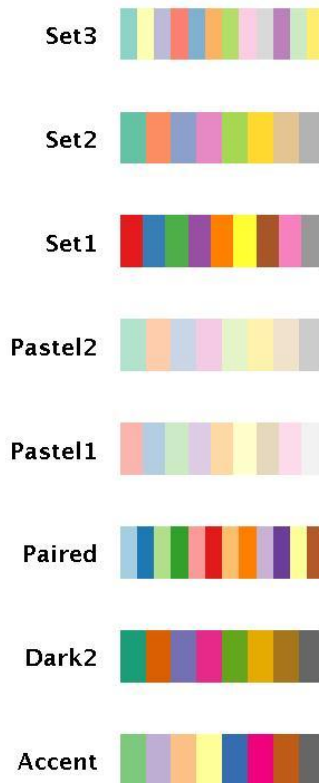
Diverging



Sequential



Qualitatif



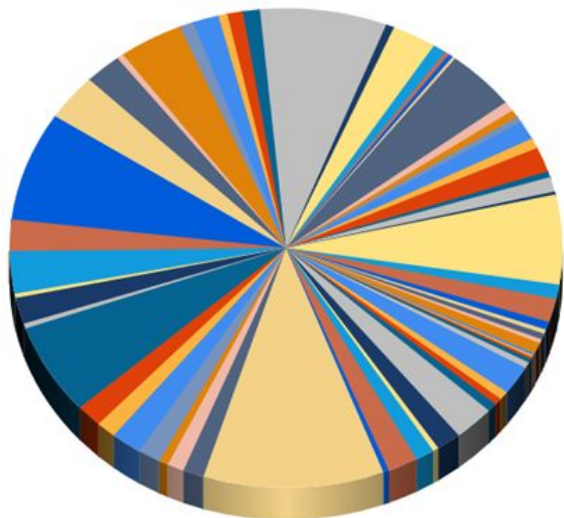
(255, 0, 148) #FF0094 Magenta	(165, 0, 255) #A500FF Purple
(0, 170, 173) #00AAAD Teal	(140, 190, 41) #8CBE29 Lime
(156, 81, 0) #9C5100 Brown	(230, 113, 181) #E671B5 Pink
(239, 150, 8) #EF9608 Mango	(25, 162, 222) #19A2DE Blue
(230, 20, 0) #E61400 Red	(49, 154, 49) #319A31 Green

Donnez-moi mes couleurs!

L'internet définit les couleurs par

- **Code Hex (format hexadecimal)**
(#6 chiffre, 3 paires, de 00 à FF)
- **Code RVB (0 - 255)**

Chart Title



BONNES PRATIQUES

- Moins de 5 couleurs
- Pensez aux daltoniens

[ColorOracle.org](https://colororacle.org)

- Des outils si vous n'êtes pas un designer

[Color Brewer 2](https://colorbrewer2.org)

[Paletton](https://paletton.com)

[Chroma.js Color Scale Helper](https://chromajs.com)

Inspiration: [Wes Anderson Palettes](https://www.wesanderson.com)



Morris Charts

Line Chart: A line graph with two series (red and blue) over years 2011-2014. The red series peaks in 2013, while the blue series rises steadily.

Area Chart: A green area chart showing an overall upward trend from 2011 to 2014.

Bar Chart: A grouped bar chart with red and blue bars for years 2011-2014. The blue bars are generally taller than the red bars.

Donut Chart: A donut chart showing 25% completion.

Sparkline Charts

Line Chart: A yellow sparkline chart showing a fluctuating upward trend.

Bar Chart: A blue bar chart with four bars of varying heights.

Pie Chart: A pie chart divided into yellow, grey, and white segments.

Easy Pie Charts

Three donut charts showing 25%, 50%, and 75% completion.

Line Chart: A line graph with two series (green and red) over 10 data points. The green series is consistently higher than the red series.

Et si on faisait des graphs?



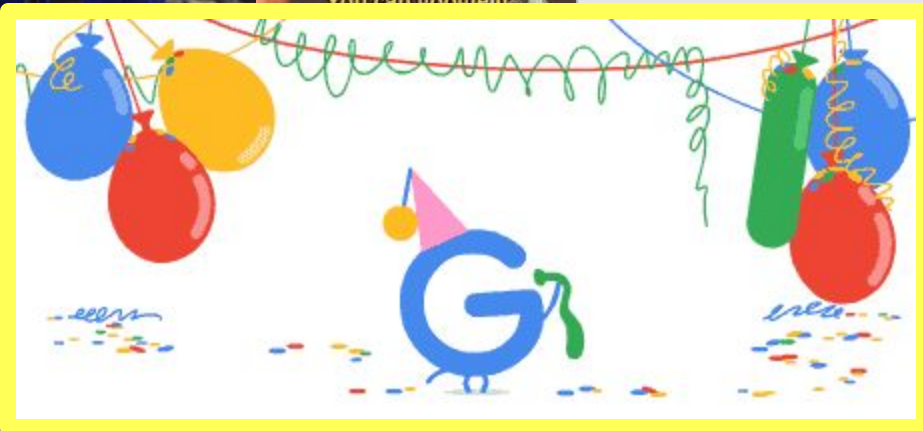


I text and I google



You can google it

Google it, bitch



I'm gonna look that up



Oh, ze things I have Googled.



faire un graphe sur google sheets



Tous

Vidéos

Images

Actualités

Plus

Paramètres

Outils

Environ 125 000 000 résultats (0,51 secondes)

Créer un graphique

1. Sur votre ordinateur, ouvrez une feuille de calcul dans **Google Sheets**.
2. Sélectionnez les cellules à inclure dans le **graphique**.
3. Cliquez sur Insertion **Graphique**.

[Insérer et modifier un graphique - Ordinateur - Aide Éditeurs Docs](#)

<https://support.google.com/docs/answer/63824?co=GENIE.Platform%3DDesktop...>

 À propos de ce résultat

 Commentaires


Insérer et modifier un graphique

[Ordinateur](#)

[Android](#)

[iPhone et iPad](#)

Créer un graphique

1. Sur votre ordinateur, ouvrez une feuille de calcul dans [Google Sheets](#) .
2. Sélectionnez les cellules à inclure dans le graphique.
3. Cliquez sur **Insertion** > **Graphique**.

[Changer de type de graphique](#)



[Modifier la plage de données](#)



Modifier l'apparence d'un graphique

[Modifier l'arrière-plan, la police et les autres options](#)









[Modifier le quadrillage](#)



[Modifier les titres](#)



Créer et modifier des graphiques

-  [Insérer et modifier un graphique](#)
-  [Types de graphiques dans Google Sheets](#)
-  [Insérer ou modifier une courbe de tendance](#)
-  [Modifier les axes de votre graphique](#)
-  [Enregistrer ou publier un graphique](#)
-  [Obtenir des suggestions de graphiques et d'analyses dans une feuille de calcul](#)



[Consulter le centre de formation](#)

Vous utilisez des produits Google, comme Google Docs, dans votre entreprise ou votre établissement scolaire ? Essayez de suivre des astuces efficaces, ainsi que des didacticiels et des modèles puissants. Apprenez



Données olympiques - exercice PAGOF

100% \$ % .0 .00 123 Calibri 12 B I S A

Country

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Country	Total	1996	2000	2004	2008	2012				
2	USA	727	128	129	146	162	162				
3	China	389	80	44	64	128	73				
4	Australia	373	72	89	62	85	65				
5	Russia	361	31	89	92	80	69				
6	Germany	254	48	59	74	46	27				
7	Nederlands	215	29	46	40	58	42				
8	Korea	137	47	14	30	31	15				
9	Great Britain	117									
10	France	95									
11	Italy	86									
12		2754									
13											
14											
15											
16	Americas	727									
17	Eurasia	1654									
18	Australia	373									
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											

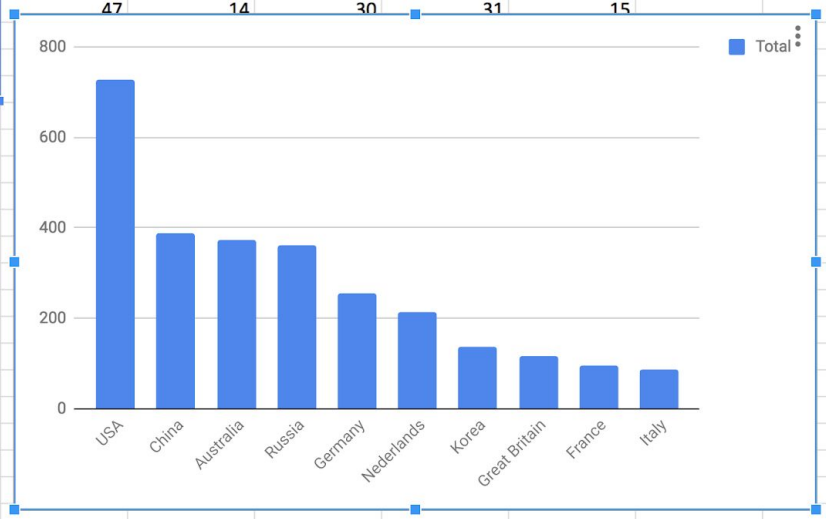


Chart editor

DATA CUSTOMISE

Chart type: Column chart

Stacking: None

Data range: A1:B11

X-AXIS: Country

SERIES: 123 Total

Add Series

Switch rows/columns

Use row 1 as headers

Use column A as labels

Aggregate column A

MAINTENANT C'EST A VOUS!

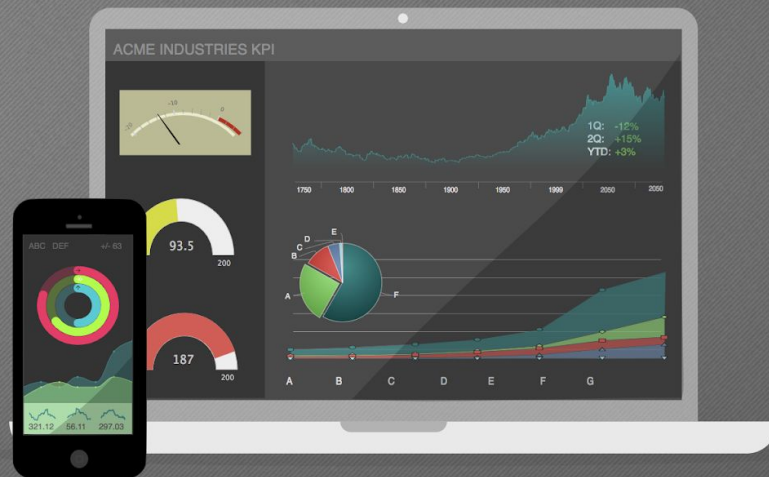


L'éditeur visuel et la plateforme d'hébergement du meilleur outil de création de graphiques Web au monde.

COMMENCEZ MAINTENANT!



Parcourir les cartes publiques



Les clients Highcharts comprennent



Creez un compte sur cloud.highcharts.com

A VOUS: CREEZ UN GRAPHE AVEC HIGHCHARTS!



facile à utiliser | Fabricant Conception



Aucun logiciel de conception complexe. Pas de frais de designer lourds.

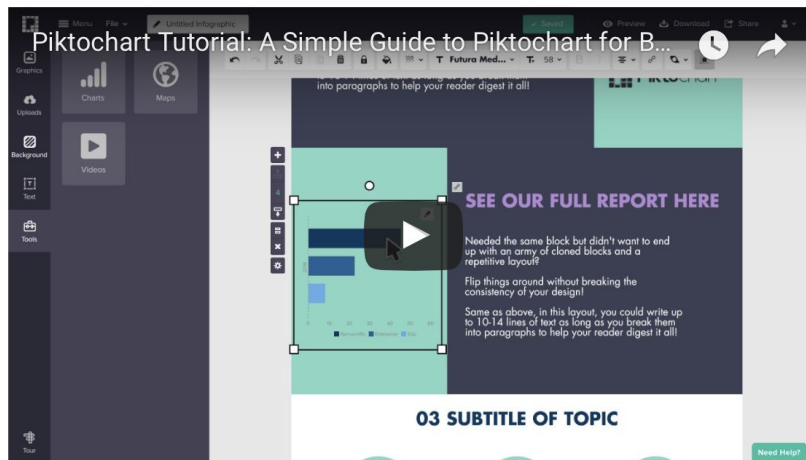
Juste un outil simple et intuitif qui vous aide, ainsi que votre équipe, à raconter des histoires avec l'impact visuel qu'elles méritent.

[COMMENCEZ GRATUITEMENT](#)[REGARDER LA DÉMO ▶](#)

Welcome to Piktochart, friend!

We're super psyched that you're here, and we want to help you experience success with Piktochart.

We've created this video to help you easily master how to navigate and use Piktochart. You'll be able to create your first amazing visual in no time:



All the best, we're rooting for your success!

With love,
Your Friends at Piktochart



WOMEN MEDAL WINNERS IN SUMMER OLYMPICS

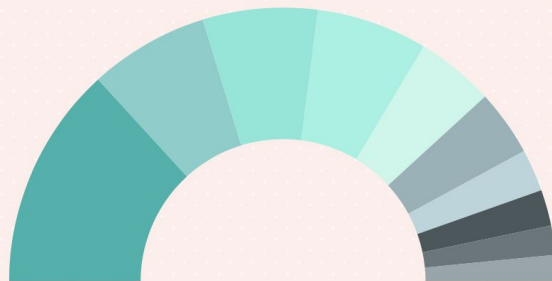
In collaboration with

Typeform|

Piktochart



2. Women from top 10 nations took home 2754 medals



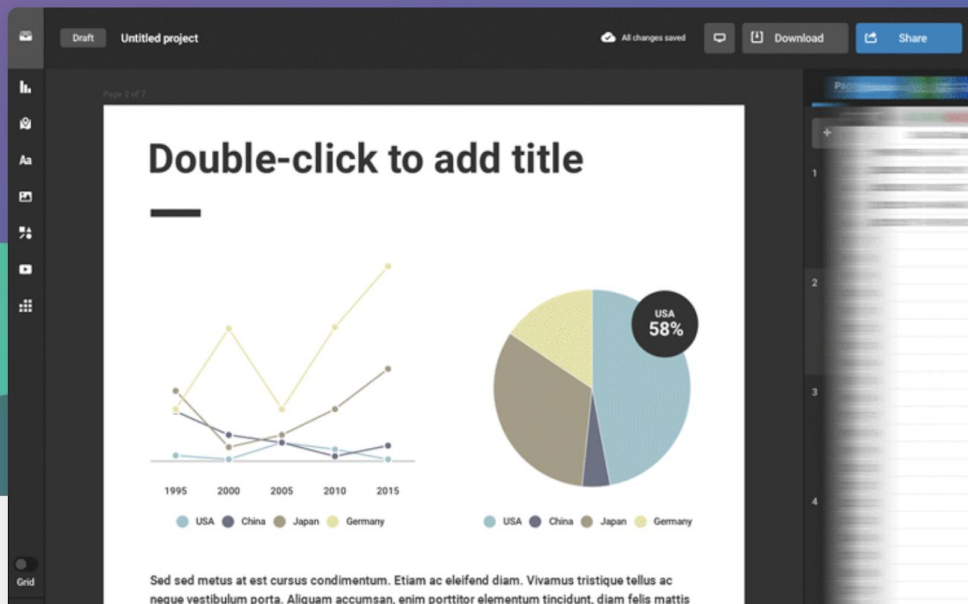
- USA (26.40%)
- CHN (14.12%)
- AUS (13.54%)
- RUS (13.11%)
- GER (9.22%)
- NED (7.81%)
- KOR (4.97%)
- GBR (4.25%)
- FRA (3.45%)
- ITA (3.12%)

A VOUS: CREEZ UN GRAPHE AVEC PIKTOCHART!

Créez des infographies et des rapports attrayants en quelques minutes

Infogram vous permet de réaliser de superbes graphiques, cartes, graphiques et tableaux de bord.

Essayez Infogram gratuitement



A VOUS: CREEZ UN GRAPHE AVEC INFOGRAM!

Utiliser Storyline

A VOUS: CREEZ UN GRAPHE AVEC STORYLINE!

WARNING

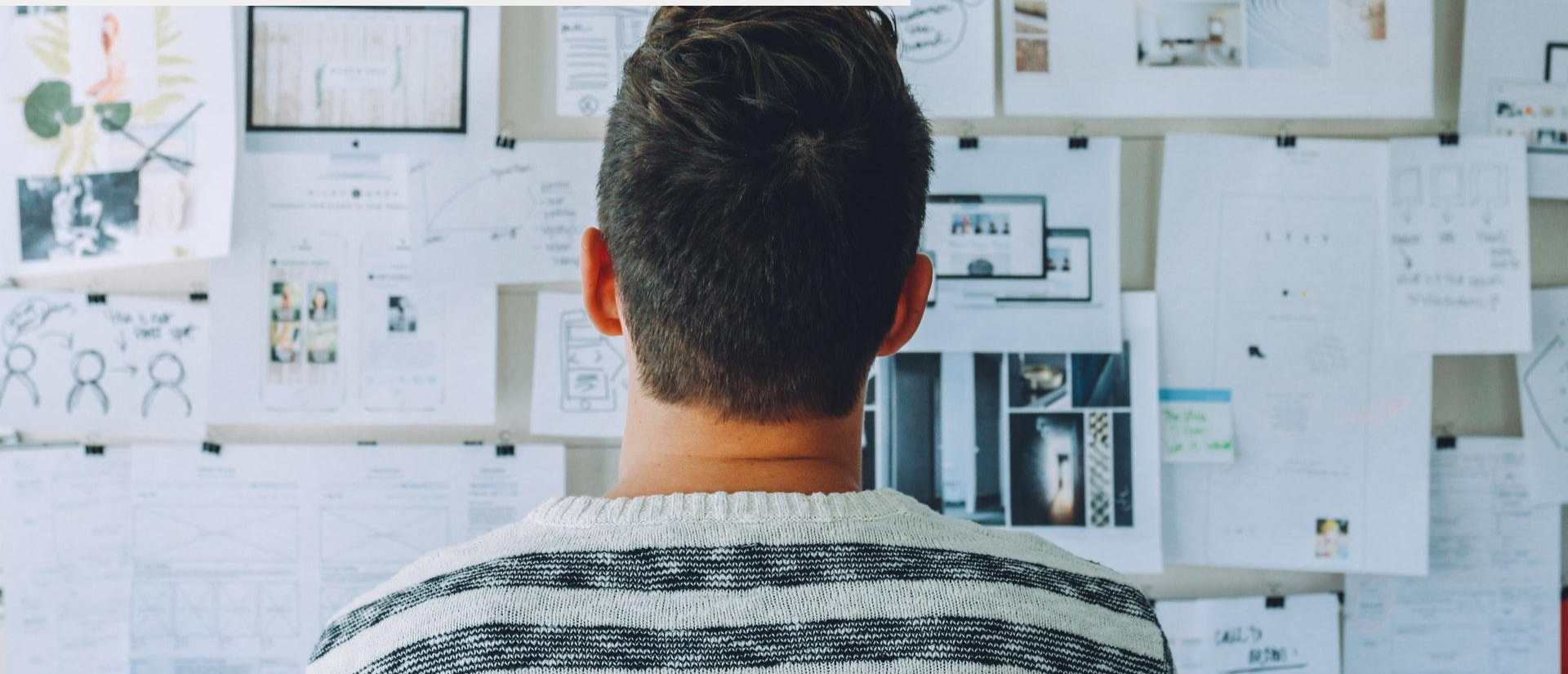
Cette semaine vous devez tous avoir fait **3 dataviz en lien avec votre sujet** grâce aux outils que l'on vient de découvrir (pas tous sur le même outil!)



Récapitulatif de nos objectifs pour aujourd'hui:

- Apprendre à faire un prototype
- Comprendre ce qu'est "l'expérience utilisateur"
- Suivre une leçon de design
- Créer des graphiques

Bilan de la journée



A wooden table with a framed sign, a candle, a potted plant, an open book, and a pinecone. The background is a wall of vertical wooden planks.

Programme pour demain:

- Journée cartographie!
- Visite d'un membre de la communauté OSM

A photograph of Tyra Banks with long, wavy brown hair, wearing a black corset with gold buttons and a black choker. She is waving her right hand towards the camera. The background is dark with horizontal lines, possibly a stage or set.

À demain!